

# بے داغ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

نبیلہ عزیز

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.paksociety.com



## مکمل ناول

اور غیرت کا قتل معاف کر کے سینے سے لگا دوں اور اس کے "یار" کو جانے دوں جو اتنے دن اس کے ساتھ معاشی کرتا رہا ہے۔ "اُن کا سرخ شالکہ بھابھی کی طرف ہو گیا تھا۔

ابھی ان کا خدا کے لیے آپ۔ آپ مجھ پر شک نہ کریں میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا خدا کے لیے مجھ

کے گلے تو نہیں ڈال سکتا؟ تم اپنے گناہ خود سنبھالو نکاح کرو اس سے۔" فیاض احمد کا انداز اور لہجہ بے چلک تھا مارے گلے والے اک دو سرے کو آنکھوں ہی آنکھوں میں عجیب عجیب اشارے کر رہے تھے بلکہ کچھ تو سرگوشیوں میں بیادلو خیالات کر رہے تھے لیکن فیاض احمد کو لب کسی کی بھی پروا نہیں تھی وہ عزت کا لبادہ اتار چکے تھے۔

"فیاض ایہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ میں جانے بھی دین لب نادان نا سمجھ تھی، ٹھیک ہی ہوئی اس سے اب معاف کر دیں۔" شالکہ بھابھی نے آگے پیچھے فیاض احمد کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے جلتی چپا کی آڑ میں جیل چھڑکا تھا وہ کسی کی یاد دہانہ کر رہا تھا۔ "یہ نادان نا سمجھ کسی کے ساتھ ملتا ہے۔ اگرچہ آری ہے تو تمہارا مطلب ہے کہ میں اسے اپنی عزت

"اگر مراد ہو تو کہنے قدموں پہ قائم رہو۔" فیاض احمد کا کوڑے کی طرح سنسناتا ہوا جملہ اس کے دل پہ برافراں لے کر ٹکھلے اس کی طرف دیکھا وہ بھی فن کی بات پہ ششدر سی رہ گئی تھی وہ ابھی تک پھٹی پھٹی آنکھوں سے فن کی طرف دیکھ رہی تھی جبکہ وہ قہر و غضب کی تصویر بننے لگ رہے تھے۔

"کیا بات ہے؟ چپ کیوں ہو گئے ہو کیا اپنی مراد مانی ہے کوئی شک ہے؟" فن کا دوسرا وار بھی کچھ کم نہیں تھا وہ لہجہ کے رہ گیا تھا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟" نہ حیرت نہ ساپوچھ رہا تھا۔

"میں جو کہہ رہا ہوں وہ تم ہی نہیں پورا محلہ سن رہا ہے اس نے تمہارے ساتھ منہ کٹا کیا ہے لب یہ طوفان تم ہی اپنے گلے ڈالو گے تمہارا گند میں کسی اور



پہ انرا منہ لگا نہیں میں بے گناہ ہوں۔ " وہ رو پڑی تھی۔  
"برگناہ گارہی کہتا ہے کہ میں بے گناہ ہوں۔" وہ  
فخارت سے بولے تھے۔

"بھائی! اللہ کے واسطے مجھ پہ یقین کریں میں  
بے دماغ ہوں۔" اس نے فیاض احمد کے سامنے ہاتھ جوڑ  
دیئے تھے۔

"تم بے دماغ ہو تب بھی میری شخصیت سے نکاح  
کرے گا اور اگر دماغ دار ہو تب بھی میری شخصیت قبول  
کرے گا۔" وہ فن دونوں کو فخارت، بھری نظروں سے  
دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"میں کا کوئی قصور نہیں ہے تب آپ اندر کیوں سڑا  
دے رہے ہیں؟ اگر میں گناہ دار ہوں تو پھر میں گناہ کی  
سزا بھی صرف یہی ہے گی۔ آپ مجھے سزا دیں۔" وہ  
روستے روستے پھرتی لگی۔

"ٹھیک ہے تمہاری سزا پھر یہی ہو سکتی ہے کہ میں  
تمہیں گولی مار دوں۔" ان کا سفاک اور بے رحم لہجہ  
بہت بلند تھا۔

"مجھے بے شک گولی مار دیں اس دلت سے موت  
اچھی ہے میرے لیے۔ لعنت جیبتی ہوں میں ایسی  
زندگی پہ جس میں میرا دل جالا ہی مجھ سے آنکھیں  
پھیرنے لگے۔ مجھ سے میرے بے گھر گھرے میرے گھر سے  
جھٹ کا سلیہ چھین لے میری سبکدوش جاوے۔ خود کچھ  
اجملے لے کھنڈ سڑوں کی باتوں میں آکر کسی کا قریب  
کھا کر کسی اور کا اعتبار کر کے۔" وہ کب سے چپ  
تھی۔ گھٹ گھٹ کے مدد دی تھی کچھ بھی کے بغیر  
سب سن رہی تھی لیکن جب بات اختیار سے باہر ہوئی  
تو اسے بولنا ہوا تھا اس کی برداشت جواب دے نہ تھی  
اس نے کہتے کہتے شام گھبراہٹ کی طرف دیکھا تھا وہ  
کل بے نیازی سے نظریں پھیر رہی تھیں۔

"میں اور کچھ کہنا تو رہنا نہیں چاہتا بس میرا ایک  
بھی فیصلہ ہے یا تو یہ نکاح کرے گا یا تم کوئی کشتی کا  
انہوں نے کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی اور مذکر  
ہولائی موٹھا اپنے قدم پیچھے سے۔ "یہنا اور اگر ہٹا بھی  
لیتا تو یقیناً وہ لڑکی گولی کا نشانہ بن جاتی کیونکہ ان

لوگوں کی بے حس اور بے رحمی تو اسے ان کے ہموں  
سے ہی نظر آ رہی تھی یقیناً وہ اسے گولی مارنے سے  
دریغ نہ کرتے سوائے بھی فیصلہ کرنا تھا جو اس نے  
کر لیا تھا کسی کی زندگی بچانی تھی اور اپنی موانگی ثابت  
کرنا تھی کیونکہ وہ سمجھتا تھا جس کی لیے اس کے ہمدرد  
اور انا اس کے بل باپ مولاد گور محبت سے بھی زیادہ  
اہم ہوتی ہے اتنی اہم کہ وہ اس کے لیے دم چیریں  
بھی کھواتے ہے اور بچتا تا بھی نہیں اور اس وقت  
عذر ہولائی کے لیے بھی اس کی انا اور موانگی ہی زیادہ  
اہم تھی اتنی اہم کہ وہ بالی سبب بھول گیا تھا۔



رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا پورے شہر میں  
دلت جاگ رہی تھی۔ سڑک پہ دشتیوں اور گاڑیوں  
کا جیسے سیلاب اٹھ آیا تھا ہر طرف جلدی لگی ہوئی تھی ہر  
کوئی آگے بڑھنے اور آگے نکلنے کی کوششوں میں تھا  
لیکن ایک تھا جس کی گاڑی کی اسپید انتہائی کم تھی اور  
گاڑی کی کم اسپید سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی سوچوں  
اور خیالات کی اسپید کہاں تک پہنچی ہوئی ہے؟ وہ  
کے برآمد والی سیٹ پہ چپ چاپ کسی جگہ کی طرف  
پیشگی تھی اور وہ بے دلی سے ڈرائیو کر رہا تھا کچھ بھی  
ڈرائیو کرتے ہوئے اس کی نظر اچھے بھاتے دیکھنے نہ دیتا  
پہ پڑی اور بے چینی لگے تھے۔

وہ منظم تھی لیکن اس وقت جی کا ادنیٰ تھی  
چند سیکنڈ اس نے اسے دیکھنے کے بعد نظریں ہار دینے  
اسکریں پہ جاتے۔ دیکھنا اگر کیر بدل اور اسپید بڑھا دی۔  
اتنی تیز پہ ایک پہل میں ہی بہت سی گاڑیوں کو پیچھے  
رہوڑوڑوڑا گاڑی کی اتنی اسپید پہ وہ بھی ٹھٹک گئی  
میں لڑنے چونک کر اس کی سمت دیکھا سامنے دند  
اسکریں کی سمت دیکھتے ہوئے سختی سے لب بھیجے  
ڈرائیو تنگ کر رہا تھا اور اسی سختی سے اس نے اسٹیرنگ  
بھی تھلا ہوا تھا اسے دیکھ کر کوئی اندازہ نہیں کیا رہی  
تھی کہ وہ کس موڈ میں ہے۔ اور اسی کو دیکھتے ہوئے وہ  
ایک بار پھر دلی طرح چوکی تھی کیونکہ گاڑی کے باز

بہت دور سے چہلے لے تھے اور گاڑی ایک عابثانہ  
پچھلے کی کشش اور وسیع روش پہ اک جھٹکے سے آرہی  
تھی پورا ہنگامہ دشتیوں سے جھگڑا تھا جو کیدار نے  
اس کی گاڑی اندر داخل ہونے کے فوراً بعد مستعدی  
سے گھٹ بند کر دیا تھا پھر ڈور کھول کر نیچے اتر آیا اور  
گاڑی کے سامنے سے گھوم کر اس کی سائیڈ میں آگئے  
ہوئے دسرا ڈور بھی کھول دیا تھا شاید اترنے میں چونک  
سیکنڈ کا وقت لگی لیکن اس کے موڈ کے پیش نظر وہ بھی  
نورا ہی اتر تلی تھی اور اس کے پیچھے ایسی نے دھڑام  
سے دروازہ بند کر دیا تھا۔

"دیکھو۔" اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کرتے ہوئے  
خود ہی بھی آگے بڑھ کر آیا تھا اس کے قدم مضبوط تھے  
جبکہ دسٹ فٹاری کے چل رہی تھی۔

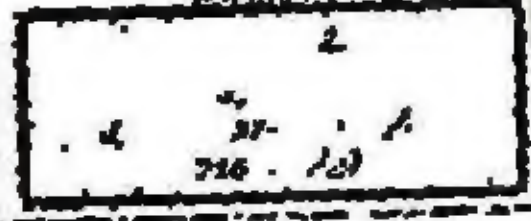
نورا نے دھڑام سے ڈور کھول کر اسے گاڑی میں داخل  
ہونے کے لئے اسے چٹنے فرش پہ چلنے کا اشارہ کیا تھا اس لیے  
اسے کوئی ڈر نہیں تھا لیکن اس کے لیے یہ دو فٹیاں  
اور یہ سنگ مرمری تھا اس لیے وہ ڈر ڈر کے قدم اٹھا  
رہی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے وہ حسیانہ سب لائٹس اور  
فلوئس دیواروں اور چھت پہ نہیں بلکہ نیچے فرش میں  
نصب ہوں اور فرش میں نصب ہو دشتیوں پہ پلوں  
رکتے ہوئے اس کے قدم ٹکڑا رہے تھے اسے ابر تھا  
کہ وہ پھسل کے گر جائے گی اور اس کے قدموں کی  
سٹ رفتار دیکھتے ہوئے وہ چلتے چلتے ٹھہرا اور گردن  
موڑتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ اپنی مضبوط  
گرفت میں لے لیا تھا اور وہاں سے قدم آگے  
پر چلائے وہ اس کے ساتھ گھٹنے چٹائی گئی لب تو بہت  
قدم اٹھا رہی ہو شوق تھا اگر ایسا کرنی تو یقیناً سگر جاتی۔

کہ آخر وہ ہے کہاں؟ کتنی بار فٹن کیا ہے لیکن وہ فٹن  
اٹھائی نہیں رہا؟ وہ چلانہ ٹیم کی تو از اسے کوریڈور  
میں ہی سٹائی وے گئی تھی اور وہ جان گیا تھا کہ وہ کس کی  
ہلت کر رہی ہیں؟

"میں یہاں ہوں مام۔" اس نے ڈرائنگ روم میں  
داخل ہوتے ہی اسیں مخاطب کیا تھا۔  
"مذہر تم کب سے۔" اس کی آواز پہ اس کی

اور وہ کتنی ڈائجسٹ کی طرف سے  
ہونوں کے لیے خوبصورت ناول

قیمت	صفحہ	نام
500/-	آرٹھوڈکس	ہرما دل
600/-	راحت جی	ارم
500/-	رہائے نیا صحت	زندگی ایک شوق
200/-	رہائے نیا صحت	زندگی کوئی گم نہیں
400/-	نارہ پوری	خوشی کے مطالعہ
250/-	شادی و شادی	خیر سے ہر گز
450/-	آپ سونا	دل لیک شہر
500/-	نور	آپنی ہر گز
500/-	نور	ہول بھائی جی کی گلی
250/-	نور	بھائی سے بگ کالے
300/-	نور	بھائی سے بگ
700/-	نور	بھائی سے بگ
350/-	آپ سونا	دل سے اس کا دل
200/-	آپ سونا	نور کا بگ کالے
250/-	نور	نور کا بگ کالے
200/-	نور	نور کا بگ کالے
450/-	نور	نور کا بگ کالے
500/-	نور	نور کا بگ کالے
200/-	نور	نور کا بگ کالے
200/-	نور	نور کا بگ کالے
300/-	نور	نور کا بگ کالے
225/-	نور	نور کا بگ کالے
400/-	نور	نور کا بگ کالے





طرزِ طبع نہیں لیکن قدم اور زبان — وہیں تھم گئے  
تذکرے کے ساتھ بڑی سی چادر میں پٹی ہوئی ایک لڑکی  
بھی تھی اور اس لڑکی کا ہاتھ تذکرے کے ہاتھ میں تھا اس  
کے ساتھ کسی لڑکی کا ہونا تو ان کے لیے زیادہ پریشانی کا  
باعث نہیں تھا البتہ اس لڑکی کا حلیہ اور عذریہ کے ہاتھ  
میں دبا ہوا ہاتھ ضرور پریشانی کا سبب بن گئے تھے اس  
کلیہ اندازِ صفت کچھ کہہ رہا تھا۔

”یہ کون ہے؟“ ان زیادہ دیر صبر نہ کر سکیں۔  
”سمن عذریہ ہرانی۔“ تذکرے نے پڑے ہی سکون سے  
ہم بلاست کیا تھا یوں جیسے اس ہم بلاست سے کسی قسم  
کے سائیز الیکٹ کا کوئی خدشہ نہیں تھا حالانکہ وہ جانتا  
تھا کہ اس ہم بلاست سے بڑی خامی و سبب پیمانے پر  
ہوگی۔

”واست۔؟“ ان کو ہزاروں بات کا کرٹنگ تھا اور  
آرام نہ صوفے — بیٹھی نوشاہ بھابی بھی یکدم اپنی  
جگہ سے کھڑی ہو گئی تھیں۔  
”جی! اس جھوڑی در پہلے ہی شادی کی ہے۔“ اس  
نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تذکرے! تم ہوش میں تو ہو۔“ روحانہ بیگم کی  
بجائے نوشاہ بھابی نے پوچھا تھا۔  
”مکمل ہوش و حواس میں ہوں۔“ اس نے  
مضبوطی سے کہا۔

”تم نے ڈرنک تو نہیں کی؟“ انہوں نے مشکوک  
نظروں سے دیکھا۔  
”میں جس روز ڈرنک کرتا ہوں اس روز گھر نہیں  
آتا۔“ اس نے ان کا شک دور کر کے لیے انہیں یاد  
دلایا۔

”نہ کیا مذاق ہے عذریہ؟“ روحانہ بیگم اس کے  
سامنے آگئیں۔

”یہ مذاق نہیں مام یہ میری بیوی ہے میں نے اس  
سے نکاح کیا ہے بہت سے لوگوں کے سامنے۔“  
نکاح کر کے لایا ہوں۔ میں نے اپنی ماں کو بڑی کڑوا  
چل سے اطلاع دی تھی اور اب کی بار خود ہم کی طرح  
چھٹی تھی تھیں۔

”کیسی بیوی؟“ اور کیسا نکاح؟ تم جانتے ہو تم کیا کہہ  
رہے ہو؟ تمہاری سنگین تر اور ہونے والی بیوی ماریہ ہے  
صرف ماریہ یہ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ ہم کچھ  
فہم نہ کئے اس لیے اسے جہاں سے لائے ہو وہیں  
پھینک کر آؤ بھی اور اسی وقت۔“ انہوں نے تیز  
دھاری زبان میں کہتے ہوئے فیاض احمد کو بھی مات  
دے دی تھی۔

”ہم میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ یہ میری بیوی ہے  
جہاں سے لایا ہوں وہاں ہی پھینک دیتے کر کیوں  
آتا؟“ اس نے ذرا لڑائی آواز میں کہا تھا اور اس کی توازن  
من کر رہی تھی۔

”عذریہ! کیا؟“ دنا دل سے انداز میں کہتی اندر آئی  
لیکن ذرا رنگ دم کے اندر کی بچویشن کچھ ٹور ہی کہہ  
رہی تھی۔

”ذرتون۔؟“ اس کے منہ سے حیرانی سے اس کا  
نام نکلا تھا۔ اور روحانہ بیگم چونک گئی تھیں۔

”تم اس لڑکی کو جانتی ہو؟“ روحانہ سے استفادہ  
کر رہی تھیں۔ اندازاً انہیں لپے ہوئے تھا۔

”ہوں! ہاں مگر یہ پہلے؟“ ماریہ گڑبڑاتی تھی  
نے چونک کر عذریہ کی سمت دیکھا لیکن عذریہ نے  
میں اس کا ہاتھ دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔  
”کون ہے لڑکی؟“ انہوں نے پوچھا۔

”یہ لڑکی جو بھی ہے سب میری بیوی ہے میں اسے  
پسند کرتا ہوں اور میں نے اپنی زندگی اس سے شادی  
کی ہے لہذا آپ کو بھی یہی پسند کرنا ہو گا۔“  
آپ ابھی طرح سوچ رہے تھے کہ آپ کو میری پسند کوئی  
اعتراض ہے تو میں یہ گھر چھوڑ کر جاؤں گا لیکن اس  
لڑکی کو یہ میرے لئے کا تصویر بھی نہیں کروں گا۔“ وہ بڑی  
مضبوطی اور حیرت زدگی سے ان کے منہ پر ہٹ گیا تھا

اور ذرتون اپنے سامنے دو لڑکیوں کے کھڑے ہونے  
والے عذریہ پر ہلکی کو دیکھتی رہ گئی تھی وہ اسے اور اس  
کے کردار کو بے واغ رکھنے کے لیے نبھانے کہاں کہاں  
سے پراخت و صوبہ کے لارہا تھا اس نے فیض احمد کی  
زبردستی کو اپنی پسند کا نام نہ دیا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہی کہہ رہی ہے؟“ اشتقاق ہرانی بھی  
اس کی بات سن چکے تھے اور ان کے ساتھ عصیہ ہرانی  
بھی انجان نہیں رہا تھا۔

”توہ نور لڑکی۔“ عذریہ نے ملازمہ کو تواڑ دی۔  
”جی صاحب! فوراً! حاضر ہوئی۔“

”میں میرے بیڈ روم میں بیٹھ کر آؤں۔“ اس نے  
ذرتون کی طرف اشارہ کیا۔ ذرتون گھبرا گئی تھی۔

”میں یہ لڑکی تمہارے بیڈ روم میں نہیں بیٹھتی  
گی۔“ روحانہ بیگم پرستگار کے آنکھ پر تھیں۔

”میری بیوی میرے بیڈ روم میں نہیں جائے گی تو  
اور کہاں جائے گی؟“ اس نے صوفیہ کے کہا۔

”بھائی! میں جانتی ہوں کہ آپ بھی جائے لیکن  
تمہارے بیڈ روم میں نہیں چاسکتی تمہارے بیڈ روم  
میں جانے کا حق میرا ہے کہ۔“

”چلیں! تم قہر کی یہ ضد فضول کی ہے ماریہ کو کیا  
حق ہے میرے بیڈ روم میں جانے کا؟ نہ تو میری سنگین  
بے لور نہ بیوی۔“ توجہ تک جو بھی بات ہوئی بس فوری  
طبی ہوئی باقاعدہ کوئی رشتہ یا انجیج منٹ تو نہیں ہوئی

تھی تاہم اس نے اپنی پسند سے شادی کرنا ہے تو اس میں  
لئے ایشو ہلنے کی کیا ضرورت ہے؟ کیا توجہ تک کسی  
نے اپنی پسند سے شادی نہیں کی؟ میں نے کوئی نیلیا  
اوکھا نہیں تو نہیں کیا؟ عذریہ کہتا تھا کہ اسے اس وقت  
کسی بھی حالت سے گزرو نہیں پڑتا اگر ذرتون بھی وہ حقیقت  
ظاہر کرنا تو روحانہ بیگم دوسری لپے ذرتون کو اٹھا کر  
گھر سے باہر پھینک دیتیں۔ اور جو کچھ وہ سوچ کے آیا  
قلوب سبالت ہو جاتا۔

”لیکن تم نے یہ سب کیوں کیا؟“  
”میں آپ کو بتا چکا ہوں روحانہ بیگم۔“

”ہم نہیں مانتے کہ وہی؟“ اشتقاق ہرانی کی  
نست و مسلم کی موصول ہوئی۔

”مگر آپ کا قصہ اسی سے ٹھنڈا ہوتا ہے تو یہی  
کہہ دیتے ہیں۔“ اس نے لارہا کی سے کہا۔

”خیر کیا ہے اس لڑکی میں جس نے تمہیں شادی  
پہ مجبور کر دیا؟“ روحانہ بیگم کی کٹ دار نظروں

ذرتون کے وجود کے آدھار ہو رہی تھیں لیکن ابھی شکر  
تھا کہ وہ اپنے غیب کو چادر میں ڈھانپے ہوئے تھی اس  
کا بھائی گوجا پر نظر کر رہا تھا اور جسم تو تقریباً پورے کا  
پورہ چھپا ہوا تھا۔

”میں اس لڑکی کا سب کچھ ہے جو مجھے توجہ تک  
پڑا اس کی کسی بھی لڑکی میں نظر نہیں آیا۔“ عذریہ نے  
ایک اور پراخت کھینچا کہ اس جنگ میں جیتنے کے  
لیے اسے ہر داؤ آنا تھا۔

”اس بات کا احساس نہیں توجہ سے دس دن پہلے  
کیوں نہیں تھا؟ پہلے تو تمہارے لیے ماریہ ہی اہم  
تھی؟“ ماریہ نے کافی تیز اور تلخ لہجے میں پوچھا تھا۔

”توجہ سے دس دن پہلے اس لیے احساس نہیں تھا  
کیونکہ میری اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی اور  
ماریہ اس لیے اہم تھی کہ عذریہ نے ماریہ سے کہے  
تھے کہ کھانسی نہیں تھا لیکن جب دیکھا تو بتا چلا کہ ماریہ  
تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ عذریہ نے یہ سنگین وار بھی کر  
ڈالا ماریہ کے ساتھ ساتھ روحانہ بیگم بھی بلبلاتا تھی

تھیں اس نے ماریہ کی انسلٹ کرنے میں کوئی سر نہیں  
چھوڑی تھی حالانکہ وہ ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن یہ  
اس کی مجبوری تھی اسے ذرتون کے قدم چلانے کے  
لیے ماریہ کے قدم اکھاڑنے تھے ورنہ ذرتون کا گزارا  
مشکل تھا وہ اسے سب کے سامنے ”ممن چاہی“ ظاہر  
کرنا چاہتا تھا کہ کوئی اس کی حیثیت کو کم نہ سمجھے۔

”شٹ اپ! تذکرے! تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“ عصیہ  
ہرانی نے دراخت کی۔

”چلیں! عصیہ بھائی! یہ تب کا نہیں میرا اور میرے  
بھائی کا مسئلہ ہے۔“ تب کو درمیان میں روکنے کی کوئی  
ضرورت نہیں ہے۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر کافی شائستگی  
سے عصیہ ہرانی کو دراخت سے روک دیا تھا۔

”تم مجھے کہہ رہے ہو؟“ دھیسے سے پوچھے۔  
”جی! تب کو کہہ رہا ہوں۔“ وہ بھی انہی کا بھائی تھا۔

”تم؟“ عصیہ نے کچھ کھنچا لیکن اشتقاق ہرانی  
نے روک دیا۔

”اس لڑکی کو بیڈ روم میں بھیجو۔“ انہوں نے اشارہ



کیا  
"تو رات کے تین بجے کا وقت تھا اور اشرف سکون لور  
گہری نیند سو رہا تھا جب وہ کھٹکے کھٹکے ہو کر اٹھ اٹھا  
آپنی سوتیلی بہن سے بیدار ہو کر اٹھ اٹھا اور دیکھا کہ  
زر قون کھٹکے تین گھنٹے سے متواتر رو رہی تھی قسمت  
نے اسے کہاں سے کہاں لایا بیٹا تھا۔ کوئی اپنا قبل  
کر رہا تھا نہ ہی پرانا ایسے میں ہاں ہاں کی کئی شدت  
سے رلا رہی تھی اگر اس کی ماں ہی زندہ ہوتی تو اسے  
ہاں دروہ بھٹکنے کے لیے اور وہ سولہ کی جھڑکیاں سننے  
کے لیے تو نہ چھوڑتی۔ وہ ہر ایک کے لیے بوجھ بلکہ  
مصیبت بن گئی تھی اس شخص کے لیے بھی جو مشکل  
وقت میں اس کے لیے مددگار بن گیا تھا جس نے اس کا  
ساتھ رہا تھا اور اس کی خاطر اپنی بدگلی اور ناراضی  
سولہ لے لی تھی بلکہ سب سے ڈانٹ پٹکار اور لعنت  
ملاست بھی سن رہا تھا قصور نہ ہوتے ہوئے بھی قصور وار  
بن گیا اس کی بیٹی اس کے گلے پر مچی تھی۔ لور  
رات کے اس پہر بھی وہ اپنیوں کے ہاتھوں ذلیل ہو رہا  
تھا زر قون صوفے پر بیٹھی گھٹ گھٹ کے رو رہی تھی  
جب آہٹ پر ہی طرح چونک کر دیکھا تو وہ بیٹہ پہ بیٹھا  
ایسے بوٹ اندر رہا تھا اور وہ دونوں پاؤں پاؤں کی تید سے  
آڑو کرتے ہوئے وہ بیٹہ پہ گرنے کے سے انداز میں  
چاروں شانے چٹ لیٹ گیا اور پونہ لپٹے لپٹے  
آنکھیں بند کر کے اس نے گہری سانس نہیں لی تھی شاید  
اپنے کھٹے کھٹے اعصاب ریلیکس کرنا چاہتا تھا لیکن  
چند منٹ بعد اس کے اعصاب کھڑکھڑا کر اٹھ اٹھے کہ جو اتنا اس  
نے چونک کر بیل کی طرف دیکھا تو لیکن بھی نہیں تھی

اور اس کا خیال کرتے ہی وہ بھٹکے سے اٹھ بیٹھا تھا لیکن  
اسے زبان ترہ نہیں کرنا پڑا وہ سانس ہی صوفے پر  
سٹی بیٹھی تھی۔ چند ثانیے کے لیے وہ پھر ریلیکس  
ہو گیا تھا۔  
"تپ ابھی تک سوتی نہیں؟" وہ آہستہ سے پوچھ  
رہا تھا۔  
"تپ ابھی تو ابھی تک نہیں سوئے۔" وہ دھیمے  
سے بولی۔ لیکن مسلسل روہنے کی وجہ سے تو اسے خاصی  
جھجکی ہوئی اور وہ جھل ہو رہی تھی۔  
"میں تو لیٹ بیٹھ سونے کا غلطی ہوں۔" اس نے  
سر جھکا بیٹھ سے کھڑا ہو گیا اور دھڑ دھڑ میں چلا گیا  
تقریباً "دس چند منٹ بعد وہ باہر آیا تو کپڑے پیچ  
کرنے کے ساتھ ساتھ شاور بھی لے چکا تھا اور ابھی  
ہاں میں تولیہ رکھ رہی رہا تھا جب کچھ خیال آئے پہ  
لٹک گیا۔  
"مہا مائی گڈا" زر قون نے چونک کر دیکھا لیکن وہ  
کچھ بار آئے۔ اپنے آپ کو سرزنش کرتا ہوا پونہ  
تو لپٹے سیت گرنے سے باہر نکل گیا تھا زر قون نے  
اس کے پیچھے حیرانی سے دیکھا لیکن وہ غائب ہو چکا تھا مگر  
کالی در بعد جب وہ واپس آیا تو اسے مزید حیرانی ہوئی  
تھی اس کے ہاتھ میں کھانے کی شے تھی۔  
"میں سو رہی تھی ابھی نہیں تھا مگر کپڑے غسل صبح  
سے کچھ نہیں کھایا" شام کے وقت وہ کھڑا ہو گیا  
اور پھر بعد میں کچھ یاد رہی کہ وہ کیا ہوا ہے اور کیا  
کرتا ہے پھر آہستہ آہستہ کھانا کھائیں۔ اس نے نرے اس  
کے سامنے بیٹھی رہ گئی۔  
"کھانا؟" وہ کھانے سے قی نہ دیکھنے لگی۔ تو وہ  
س وقت خود کھانا کھانا لایا تھا۔  
"لیکن کیا تپ کو بھوک نہیں ہے؟" وہ سولہ  
نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ زر قون جب ہو گئی اتنا کچھ  
ہونے کے بعد بھوک کا احساس بھلا کہاں رہا تھا۔  
سارے احساسات ہی مٹ گئے تھے۔  
"آپ نے بھی تو کل صبح سے کچھ نہیں کھایا" آپ  
بھی کھانا کھائیں۔" زر قون نے اسے بھی اس کی

بھوک کا احساس دلایا اور وہ جو انکار کرنے والا تھا بھانسنے  
کیا سوچ کر رک گیا۔  
"تھک ہے آپ کھانا کھائیں میں بھی کھا رہی ہوں۔"  
واقعی بھوک تو مجھے بھی لگ رہی ہے۔" وہ لٹکت میں  
مہلانا ہوا کپڑے ٹرنے کے سانسے رکھی گری کھینٹ کے  
قرب لے آیا اور زر قون کے متقابل بیٹھ گیا اور وہ جو  
بھوک نہ ہونے کا اعلان کرنے والی تھی مگر کھانے  
تلاش دیکھ کر چپ ہو گئی اسے پتا تھا کہ اگر کسی نہیں  
کھائے گی تو وہ بھی بھل رہے۔ کچھ عرصہ وہ توڑی کو اک  
دوسرے کا خیال کر رہا تھا اور ابھی تک اس بچی سی  
چادر میں لپی ہوئی تھی اور عذر یہ ایک نراؤ زور پٹنے بغیر  
کسی شرٹ کے واٹھ اور بلوڈ ٹنگ۔ وہ تو لپٹے کدھوں  
پہ رکھے اتنے تھکے تھے کہ وہ انداز میں کھانا کھا رہا تھا جسے  
رات کے سارے تین بجے وہ کسی قافیو اشار ہو کر  
میں چھوڑنے سے ڈر کر رہا ہو۔ زر قون نے اک نظر  
اسے دیکھا وہ شخص اس کے لیے فرشتہ ثابت ہوا تھا  
اس زر قون کی خاطر اپنی زندگی اپنا کیریئر بھی براؤپ  
لگایا تھا لیکن پھر بھی وہ کتنا پر سکون اور مطمئن تھا اس  
کے لیے اور انداز کا کھراؤ ہنوز وہی تھا۔  
"کیا دیکھ رہی ہیں؟" اس نے اچانک سر اٹھاتے  
ہوئے زر قون کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ یکدم گڑبگڑا گئی  
تھی۔  
"کک۔۔۔ کچھ نہیں۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔  
"میں لڑا اچھا بھی نہیں ہوں جتنا آپ کو نظر آ رہا  
ہو۔" وہ اس کی سوچ کا سطح پر چکا تھا۔  
"ہر انسان کی طرح مجھ میں اگر چند خوبیاں ہیں تو چند  
خامیاں بھی ہیں میرے ساتھ رہیں گی تو آہستہ آہستہ  
مسبب بچا چل جائے گا۔" وہ پالی پیتے ہوئے نہ کہنے سے  
پتہ پوچھ کر کھرا ہو گیا۔  
"کھانا کھانے کے بعد بہتر ہے کہ آپ تھوڑی دیر  
کے لیے سو جائیں کچھ ہی دیر بعد تو صبح ہو جائے گی۔"  
بیزکی طرف بڑھتے ہوئے وہاں۔  
"میں شب نماز پڑھوں گی ازلہ ہونے ہی والی  
ہے۔" وہ صوفے کے غرض سے کھڑی ہو گئی۔

۳۳ روز پیش۔ اس نے کندھے اچکائے اور سونے  
کے لیے لیٹ گیا تھا اور وہ صوفے کے باہر تکی تو تب  
تک وہ سو رہا تھا لیکن وہ مشکل میں پڑ گئی کمرے میں  
نماز پڑھنے کے لیے جائے نماز نہیں تھی سو مجبوراً اس  
غذیر کی دواؤں دھب کے پٹ کھول کے دیکھے کہ شاید  
کوئی چادر مل جائے اور بلا خوراک دھب کے پور  
والے حصے سے ایک تہ شدہ چادر لی لورہ قالین  
پر چادر بچھا کر نماز پڑھنے کے لیے کھڑی ہو گئی تو اس  
ہو چکی تھی۔  
"اریہ! اریہ! اریہ! بہت سنو پلیز کرو۔" وہ  
راہداری سے تقریباً بھگتے ہوئے باہر نکلا تھا اریہ اپنا  
اپنی کھینٹ ہوئی اپنی گاڑی کے پاس پہنچی تھی۔  
"اریہ پلیز! یہ کیا باگل پن ہے؟" اس نے قرب  
جا کر اریہ کی بازو تھام لیا تھا۔  
"کیا ابھی بھی میرا ہی باگل پن ہے؟" اریہ تھلا کر  
اس کی سمت بیٹھی تھی۔  
"اریہ پلیز تم تو کتنی تھیں کہ تم میری کرن بعد  
میں لیکن وہ دست بھلے ہو گیا وہ دست اس طرح کرتے  
ہیں؟ آہستہ آہستہ کی مجبوری بھی نہیں سمجھتے؟" غذیر  
سنبھلے تھی سے کھاتھا۔  
"تو کیا وہ دست تمہاری طرح کرتے ہیں؟"  
"میری مجبوری تم جانتی ہو۔"  
"تم میری محبت کو نہیں جانتے تو میں تمہاری  
مجبوری کو کیا جانتوں؟" وہ دھب دھب سے رہی تھی۔  
"میں تمہاری محبت کو بخوبی جانتا ہوں مجھے تمہاری  
محبت پہ کوئی شک نہیں ہے لیکن اریہ وہ لڑکی مشکل  
میں تھی میں نے اس کی مدد کی تھی تو پھر اسے کیا کیسے  
چھوڑ دیتا۔"  
"تم اسے اکیلا چھوڑنا چاہتے بھی نہیں تھے"  
تمہاری نیت اسی روز بدل گئی تھی جس روز تم نے  
اسے دیکھا تھا مجھے تمہاری بد روی۔ اسی روز شک  
ہو گیا تھا تم اس کی خوبصورتی پہ ذرا ہو گئے تھے۔" اریہ



جج جج کے کہہ رہی تھی اور عذیر اس کی بدگمانی پہ خاموش ہو گیا تھا۔

”تمہاری لور بہت سی لڑکیوں کے ساتھ بھی فریڈ شپ ہے لیکن میں نے بھی اعتراض نہیں کیا کیونکہ مجھے یقین تھا کہ تم میرے ہو تمہاری شادی صرف مجھ سے ہوگی مجھے کسی طرف سے کوئی بڑا کوئی خدشہ نہیں تھا تم اگر اس لڑکی کو ساری زندگی اپنے ٹکٹ میں رکھتے اور اس کے ساتھ عیاشی کرتے تب بھی میں کوئی اعتراض نہ کرتی میں یہی سمجھتی رہتی کہ چلو تم نے اسے رکھ لیا تاکہ رکھا ہے پوری تو نہیں۔“

”میری۔“ عذیر نے یکدم فیسے سے لے دیا تھا۔

”سٹ اپ جسٹ سٹ اپ۔“ اس نے ماریہ کا بازو جھٹکے سے چھو ڈیا تھا۔

”تم میرے بارے میں جوتی چاہے کو، لیکن بے گناہ کسی پہ الزام تراشی میں پرواشت نہیں کروں گا۔“ اس نے ماریہ کی سمت انگلی اٹھاتے ہوئے اسے وارننگ دی تھی۔

”کیوں؟ کیوں پرواشت نہیں کرو گے۔“ ایسی بھی کہاں سے پک داس میں بی بی اٹھا لائے ہو؟“

”ماریہ پلیز پلیز مجھے غصہ مت دلاؤ، جتو یہاں سے۔“ اس نے غصہ ضبط کرتے ہوئے ماریہ کا راستہ چھوڑ دیا تھا اس نے ماریہ کو روکنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا ماریہ بمشکل اپنا اپنی گاڑی کی ڈکی میں ڈال کے ڈرائیو تک بیٹھ آئی تھی۔

”تم نے اچھا نہیں کیا عذیر بہن۔“ وہ گاڑی اشارت کرتے ہوئے غریب سے چپا کر بولی اور گاڑی ڈانٹنے سے ٹکڑے لے گئی تھی عذیر چند لمحوں میں کھڑا گیٹ کی سمت دیکھا رہا پھر پلٹتے ہوئے قریبی کیلے کو پاؤں سے ٹھوکرے ماریہ تھی۔

”جیوٹ! اچھا نہیں کیا۔“ وہ بیڑا تاروا لاندہ آ رہا تھا ابھی روحانہ بیگم اور بی بی گھر والے سو رہے تھے یہ کوئی ذر تون کی وجہ سے اسے پتا چل گیا تھا کہ یہ کمرہ چھوڑ کر جا رہی ہے۔ اسی نے عذیر کو آگے بڑھایا تھا اور وہ نیند

سے اٹھ کر سیدھا ماریہ کے پیچھے بھاگتا لیکن ماریہ کے پیچھے رکنے والے نہیں تھے اسی لیے اس نے بھی زیادہ اصرار نہیں کیا تھا۔

”صاحب! شتانگاؤں آپ کے لیے؟“ نور میں اسے ڈرائنگ روم میں داخل ہونے دیکھ کر اٹھ ہو گئی تھی کچن سٹوڈے تھا اس لیے اشتقاق ہوئی اور عذیر بہن بھی کمرہ ہی تھے اور بی بی لائل سو رہے تھے۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ اس نے انکار کر دیا اور یونہی ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے پر اٹھ گیا رات کو نیند پوری ہوئی تھی اور وہ اب۔۔۔ سو سنا تھا وہ ایک دم بوجھل ہو گیا تھا کھٹ سے مسلسل وہ ٹینشن کا شکار تھا شاید اسی لیے اب سو میں درد ہونے لگا تھا۔

ڈیویشن اس کے چہرے سے نظر آ رہا تھا۔

”نور میں۔۔۔ نور میں؟“ روحانہ بیگم نے اپنے بندہ سے لگتے ہی ملا تاروہ کو توازی دی تھی۔

”جی بیگم صاحبہ؟“ وہ فوراً حاضر ہوئی۔

”ہاں تیار ہے؟“

”لوگے شتانگاؤ میں فریش ہو کر آئی ہو۔“

اک نظر عذیر نے ڈال کر دیکھا اس نے بیگم صاحبہ سے ”سنو۔“ انہوں نے پلٹ کر دوبارہ کورنگ کو مخاطب کیا۔

”جی بیگم صاحبہ؟“

”ماریہ! اچھا نہیں کیا۔“ اسوں نے جیتی بھانگی کا پوچھا۔ نور میں کسے کسے کر کے کھالوں کے سول پہ تھکی

تھک گیا تھا۔

”میں تم سے پوچھ رہی ہوں اور میں؟“ انہوں نے نور کو خٹکی سے دیکھا۔

”جی بیگم صاحبہ وہ تو پٹی نہیں۔“ نور میں نے ذرا انک کر دیا تھا۔

”پٹی کئی؟ مگر کہاں؟“ نہیں ہیرت کا شہیدہ جوتی کا تھا۔

”واپس حیدر آباد۔“

”حیدر آباد مگر کیلے؟“ ان کی حیرانی ختم نہیں ہو رہی تھی۔

”میں اپنے گھر چلی گئی ہیں اپنا سارا سامان بھی لے گئی ہیں عذیر صاحب! ان کو روکنے کے لیے گیٹ تک گئے تھے لیکن وہ نہیں رکھیں۔“

نور میں نے کھٹوں عذیر کی طرف اشارہ بھی دیا تھا۔

”کیا اندر سے چلی گئی اور تم مجھے سب سے پہلے کس مگر؟“ وہ نور میں نے چہ نہ دوس۔

”بیگم صاحبہ! کپا ہو رہی ہیں اسی لیے میں نے۔“

”سوری۔“ عذیر میں کئی تھی؟“ وہ بری طرح غرا تھی۔

”اشفاق! اشفاق! عذیر! تو شاب۔“ وہ جج جج کر

کھپ کھپانے لگیں اور چند منٹوں میں ہی وہ سب جج ہو گئے تھے عذیر ایک باور پھر مجرم بنا بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ اشفاق بہن! پریشانی سے پوچھ رہے تھے۔

”ماریہ واپس اپنے گھر چلی گئی ہے وہ یہاں سے جا رہی تھی لیکن اس نے ہمیں بتایا ہی نہیں۔“ اب

ان کی لوپوں کا اس عذیر کی سمت تھا۔

”عذیر! یہ سب کیا ہو رہا ہے گھر میں؟“ اشفاق بہن! بھی مجھے میں نے کہے تھے۔

”مجھے نہیں پتا کہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ جھنجھلا گیا تھا۔

”تو پھر کس کو پتا ہے؟“ سب تمہارا ہی تو کیا دھرا ہے؟“

”میرا کیا دھرا کیوں ہے؟“ جب وہ یہاں آئی تھی تو میں نے اسے لٹنے کے لیے نہیں کہا تھا اور کچ اگر وہ

مگنی ہے تو تب بھی میں نے اسے جانے کے لیے نہیں کہا وہ یہاں اپنی مرضی اور اپنی ضرورت کے لیے وہ

رہی مگر میرے لیے نہیں کہ کچ میں اسے برا لگا تو وہ

اٹھ کر چل دی۔“ عذیر نے کئی بے زاری اور کوفت کا

اظہار کیا تھا اس کا انداز ہے حد چڑھا سنا تھا وہ کل رات

سے تھک گیا تھا سب کے سامنے وضاحتیں دے

دے کر۔

”جی نہیں اس کو روکنا تو چاہیے تھا وہ ہماری مہمان تھی۔“

”میں نے روکنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ خود ہی بدکنے کے لیے تیار نہیں تھی۔“ وہ لب طعنے بول رہا تھا۔

”تم نے ہمیں کیلے نہیں بتایا۔“

”لب کو بتانا تب بھی بد چلی جاتی۔“

”اب اس کو عذیر تم نے تو میرا خون ہی جلا دیا ہے۔“

روحانہ بیگم سر قہقام کے بیٹھ گئی تھیں لور عذیر وہاں سے جھٹکے سے اٹھ کر اوپر آگیا تھا اور کمرے میں

بے چینی سی کمری ذر تون اسے دیکھ کر شرمندہ سی ہو گئی

عذیر کی پریشانی اور ٹینشن اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ اس کے پیچھے کچھ ذر تون کی جاتی بہت نہ ہوئی

کہ وہ آگے بڑھ کے اس سے مگر کی صورت چلی پوچھ سکے وہ واش روم میں گیا شور لے کر پڑے بیٹھ گئے

اور وہاں میں برس پھیر کر الٹ صوفے پر اور گاڑی کی چابی لے کر کچھ بھی کہے بغیر کمرے نکل گیا تھا اتنے دنوں

میں وہ کل بار ذر تون نے اس کے چہرے پر پریشانی اور کوفت و غمی تھی ورنہ اس نے لٹنے دنوں سے اس

فحص کو ہر بار غلطی ہی دیکھا تھا۔

”بھو! بھو!“

”ہوں؟“ وہ آرام سے اپنے ہینڈ پیچ میں ناشتا کر رہی

تھیں۔ جب ذر تون پریشان سی اندر داخل ہوئی تھی۔

”وہ اتنی کی طبیعت خراب ہے ان کو ڈاکٹر کے پاس

لے کر جانا ہے۔“ وہ ذرا رک کر بولی تھی۔

”تو لے جاؤ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ

بے نیازی سے کہنے لگا کر لو لیں۔

”وہ اصل کچھ بیماریوں کی ضرورت تھی ڈاکٹر کی

فیس لور روکنا کے کرایہ کے لیے۔“ ذر تون کو بھانگی

سے پیسے مانگتے ہوئے شرمندگی سے ماتھے پر ہاتھ لگایا

لیکن ابھی کی طبیعت اتنی خراب تھی کہ اور کوئی چارہ



بھی نہیں تھا۔

”مور جو کل پیسے تھے؟“

”نہ ہی کے پرہیزی کھانے کے لیے سبزیاں اور گوشت منگوایا تھا ڈاکٹر نے یعنی پلانے کی تاکید کی تھی۔“

”تو پھر اب بتی ہی پلائی رہو، وہاں کہاں سے پلائی ہے؟ تمہارے بھائی کی کوئی فیکٹری تو نہیں چل رہی کہ روز روز ڈاکٹر کی طبیعت بھی لو اکر س دوایاں بھی لے کر آئیں اور بتی اور سبزیاں بھی پکا کر کھلائیں؟ تم خود ہی کچھ شرم کو۔“ انہوں نے زرقون کو کھری کھری سنا کر حد سے زیادہ شرمندہ کر دیا تھا لیکن اس وقت وہ شرمندہ ہو کر چپ نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ اسی تکلیف میں تھیں۔

”بھائی وہ بھائی کے تھے میں ابھی کافی دیر پہنچتی دیر ابی یہ تکلیف برداشت نہیں کر سکتیں پلیز تب ان کی حالت تو دیکھیے۔“ اس نے احتجاجیہ انداز سے کہا تھا۔

”میں کیا کروں گی ان کی حالت دیکھ کر میں کوئی ڈاکٹر ہوں۔“ انہوں نے گندھے اچکائے۔

”زرقون زرقون۔“ باہر صحن سے مہرن کی آواز سنائی دی تھی زرقون بھاگی کے کمرے سے تیزی سے باہر نکل آئی۔

”مہرن! تم۔ تم آج کالج نہیں گئیں؟“ مہرن زرقون کی دوست اور ہم سنگی تھی ساتھ وفاقہ مہرن کا تھا۔

”کالج میں آج فنکشن تھا میرا سوا نہیں تھا جانے کا اس لیے مجھے ہی ہوں تم سناؤ کیا بات ہے پریشان نظر آرہی ہو؟“ مہرن اس کے چہرے سے ہی اس کی پریشان بھابت مٹ گئی تھی۔

”یار ابی کی طبیعت بہت خراب ہے ان کے سینے میں آج پھر درد اٹھ رہا ہے بہت تکلیف میں ہیں۔“

”تو تم کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو؟ ان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جاؤ۔“ مہرن نے تیزی سے کہا۔

”کیسے لے کر جاؤں؟ فیاض بھائی گھر پر نہیں ہیں کسی کام سے ملان گئے ہوئے ہیں اور۔ اور میرے

پاس۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گئی تھی لیکن مہرن اس کی دوست تھی اس کی چپ کی زبان بھی سمجھ گئی تھی۔

”تم امی کو تیار کرو تمہیں بھی آئی ہوں۔“ مہرن اسے قدموں اپنے گھر کی طرف لپکی تھی اور زرقون اسے روک بھی نہ سکی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ ابھی بھی آگئی۔

”یہ رکھ لو اور جلدی سے ابی کا چیک اپ کرواؤ۔“

”لیکن مہرن۔“ اس نے کچھ کہا تھا۔

”لیکن وہ لیکن کا وقت نہیں ہے پہلے ہی اتنی دیر ہو چکی ہے یہ پیسے ہونے لگے فنکشن میں جانے کے لیے دیئے تھے اور میں تو فنکشن میں گئی ہی نہیں اس لیے بہتر ہے کہ تمہارے کام آجائیں مثلاً اب جلدی نکلے۔“ اس نے زرقون کے ساتھ ل کرائی کو اٹھایا چادر اوڑھائی اور باہر دوڑا۔

”لیے تھی۔“

”تمہارے گھر کوئی بھی نہیں ہے اگر ابی وغیرہ گھر

پہنچے تو میں تمہارے ساتھ ضرور چلتی۔“

”اس لو کے مہرن یا رینک یو۔“ تینکے نے سوچا۔

”زرقون اس کے احسان پر مشکور ہو رہی

”ابھی بس اتنی ہی کافی ہے۔ باؤ اب۔“ مہرن نے ہاتھ اٹھا کے اسے روک دیا تھا زرقون ابی کو لے کر باہر نکل گئی لیکن اپنے کمرے کی چوکھٹ میں کھڑی تھانے

بھاگی زرقون ابی مہرن کی پشت کے کھٹکے بار نظروں سے دیکھ رہی تھیں ان کے اندر کے بار جو وہاں کو لے کر چلی گئی تھی۔

\*\*\*

صبح شام ہو گئی تھی اب اس بندہ روم میں بیٹھے

جیسے اور صبح سے شام ہو گئی تھی عذیر کو گھر سے نکلے

ہوئے وہ پریشان چل چلیں لا شعوری طور پر اس کا

انتظام کیے جا رہی تھی اور وہ ابھی تک نہیں آیا تھا اور

نہ ہی کسی اور نے اس کے بندہ روم میں جھانک کر دیکھا

تھا کہ یہاں ایک لورہ جیتا جاگتا فرد بھی موجود ہے یہاں

\*\*\*

صبح شام ہو گئی تھی اب اس بندہ روم میں بیٹھے

جیسے اور صبح سے شام ہو گئی تھی عذیر کو گھر سے نکلے

ہوئے وہ پریشان چل چلیں لا شعوری طور پر اس کا

انتظام کیے جا رہی تھی اور وہ ابھی تک نہیں آیا تھا اور

نہ ہی کسی اور نے اس کے بندہ روم میں جھانک کر دیکھا

تھا کہ یہاں ایک لورہ جیتا جاگتا فرد بھی موجود ہے یہاں

\*\*\*

صبح شام ہو گئی تھی اب اس بندہ روم میں بیٹھے

جیسے اور صبح سے شام ہو گئی تھی عذیر کو گھر سے نکلے

ہوئے وہ پریشان چل چلیں لا شعوری طور پر اس کا

تک کہ صبح سے کسی ملازم یا ملازمہ نے بھی خبر نہیں

لی تھی نہ کسی نے کھانے پینے کا پوچھا اور نہ ہی جینے

مرنے کا کہ وہ زندہ بھی ہے یا اندر پڑے پڑے مر

گئی۔ وہ بھوک پیاس پر صبر کر کے انتظار کی گھڑیاں

گنتی رہی لیکن وقت تھا کہ بھوک کی طرح بھڑکتی

جا رہا تھا۔

صبح نو بجے سے مہرن کی سونیاں چلتی ہوئیں رات

کے پار بجے تک پہنچ گئی تھیں اور اس کے صبر کا پیمانہ

پر زور کیا تھا۔ تکیے پر گر کر پھوٹ پھوٹ کے روڑی

تھی اس نے اپنے ساتھ ساتھ اس شخص کو بھی

”مہیت میں ڈال دیا تھا وہ نہرا گھر کا رہا تھا۔ لورہ

کا۔ کس کو لپٹا اور کس کو چھوڑا؟ اور گھروالوں کو

بھی صحت مناجات ابھی براہم نہیں بتا سکا تھا ورنہ وہ

زرقون کے ساتھ ملتی تھی قسم کا وہ یہ اختیار کر سکتے

تھے لورہ زرقون کے سامنے وہ اپنی اس مشکل کا دونا

بھی نہیں رو سکتا تھا کیونکہ یقیناً وہ یہ سب سن کر

پیشیاں اور شرمندہ ہو جاتی۔ اور اسے شرمندہ کرنے کا

کیا فائدہ تھا وہ پہلے ہی بہت شرمندہ اور مہیت زن

تھی سو پور لٹن اور پوری رات گھر سے باہر دوستوں کے

ساتھ باہر گزار کر وہ فجر کے وقت گھر آیا تو زرقون بیڈ

کروٹوں سے لپک لپکائے بیٹھی نظر آئی۔ عذیر کو اسے

دیکھ کر خیرانی نہیں ہوئی تھی وہ دونوں تقریباً ایک جیسی

لپٹ گئیں۔ گھر سے تھے اس لیے نیند دونوں سے

رو تھی وہی تھی ہر بار آنکھوں کی چوکھٹیں اگر چہ لگوں

پر دھک دے کر چلی جاتی تھی اور آنکھیں جھکن اور

انتظار سے بے عمل غنڈ کے آنے اور جانے سے بے خبر

بیٹھی تھیں۔ عذیر خاموشی سے آگریڈ۔ بیٹھ گیا تھا اور

اپنے آنکھوں کی قید سے آؤلو کر لے لگا۔

”کمال تھے آپ؟“ زرقون کا سوال بیویوں والا تھا

لیکن اندازہ ہو جوں والا نہیں تھا۔

”دوستوں کے ساتھ۔“ وہ لاہروالی سے بولا۔

”گھر میں نہیں آئے؟“ ایک لورہ سوال بیویوں

والا عذیر نظر اٹھا کر اس کی سمت دیکھا اس کی چٹکیں

چڑی ہوئی تھیں لورہ پڑنے میں غور ہے تھے۔

”میں جس روز ڈرنک کرنا ہوں اس روز گھر نہیں

آتا۔“ اس نے بے نیازی سے کہا زرقون اس کے

ڈرنکس کر کے کاسن کر چکی لیکن پھر بیکس ہوئی جیسے

خود کو منہ بولی کر گیا ہوسہ بھلا اس پر اعتراض کرنے والی

کون ہوئی تھی۔

”کچھ تپ کچھ کتنے کتنے رک کیوں گئیں؟“

یوت اندر کر پوری طرح سے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں ہماری رات سوئی نہیں“ اس تپ کے اور

اپنے مسئلے سوچتی رہی۔

”پھر کچھ عمل ملا؟“

”جی! صرف ایک عمل ہے آپ کی مشکل اور

پریشانی دور کرنے کے لیے۔“ اس نے سر ہلا کر کہا۔

”وہ کیا؟“ عذیر بلور اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ چہرہ بھڑکائے

ہوئے تھے۔

”طلاق۔“ زرقون نے بڑی مشکل سے یہ لفظ

زبان سے ادا کیا تھا۔

”بھول آؤ یہ عمل سوچا ہے آپ نے؟“ وہ پرسوج

سے انداز میں بولا۔

”اس کے سوا اور کوئی حل بھی تو نہیں ہے اس

مسئلے کا؟“ آپ مجھے طلاق دے کر وہاں سے اڑے کو

اپنا کہتے ہیں اس طرح آپ کے گھر والوں کی ناراضی

بھی دور ہو جائے گی اور آپ بھی باہر کے ساتھ خوش

رہیں گے مگر یہ تپ سے محبت کرتی۔“

”دیکھیے خاتون! تپ ماریہ کو چھو لے اپنی بات

سمجھیے۔“ اس نے زرقون کی بات کاٹتے ہوئے کہا تھا۔

”میں اپنی کیا بات کر رہی؟ میری تو کوئی بات ہی نہیں

ہے۔“ اس نے ٹپکے سے سر جھٹکا۔

”تپ کی بات کیوں نہیں ہے؟ ہماری بات آپ

کی ہی تو ہے۔“ عذیر نے اپنی بات پہ لا رہا تھا۔

”میری کوئی بات نہیں ہے عذیر صاحب جن کی

ذلت مل جاتی ہے مگر ان کی بات بھی مل جاتی ہے تپ

میری فکر نہ کریں اپنی زندگی کا خیال کریں۔“ اس نے

خفی سے کہتے ہوئے جیسے اپنی ذلت کا ذوق اڑایا تھا۔

عذیر چند خاموشی سے دیکھا مگر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا







اس سٹے کو وقت کے دھارے پہ چھوڑ کر تھوڑا دیر بیٹھیں ہو گیا تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ لوگ بھی زرقون کے وجود کو تسلیم کر لیں گے اور یہ بھی خیال رفتہ رفتہ اسے وہ نہیں لائف کی طرف لے آیا تھا۔ وہ وہاں سے یونہی جوائن کر چکا تھا اس کا بیس آئرز کا قاتل ایمر تھا اور یہ اس کا اسٹس سسٹر تھا اس لیے وہ زیادہ محنت کر رہا تھا۔ اسے وہ بھی سکون اور مکمل یکسوئی کی ضرورت تھی اور وہ کو شش بھی یہ ہی کرتا تھا کہ اوپر اوپر دھیان دینے کی بجائے اپنی اسٹڈی پہ توجہ دے۔ لیکن بڑی کے ہوتے ہوئے کوئی طالب علم یکسوئی کے ساتھ کیسے رہ سکتا تھا؟ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے بیٹھے تھک گیا تو اسے پانی کی طلب ہوئی تھی پیاس کے احساس نے اسے اپنی جگہ سے اٹھنے پہ مجبور کر دیا تھا جبکہ کی تلاش میں نظر پڑا تو جگہ بیڈ کی سلائیڈ بچل ہے رکھا نظر آیا تھا۔ وہ سست قدموں سے چلا بیڈ کے قریب آگیا جیسے ہی پانی گلاس میں اڑھائی لے کر غرض سے تھوڑا پیچھے جھکا تو نظر پڑا سوئی زرقون۔ جائزہ لیں۔

وہ صبح فجر کے وقت بے دار ہوتی تھی اس لیے اس وقت اگر کمرے کی لائٹس چل رہی ہوں تو پھر کمرے میں سبز کمر رہا ہوتا تھا تب بھی سو جاتی تھی کیونکہ اگر وہ لائٹ بند کرنے کا یا پھر میوزک کمپیوٹر اور ٹیلی ویژن تک کرنے کا انتظار کرتی تو ساری رات جاگتی رہتی جبکہ اس وقت اسے شدید نیند نے ستار کھا تھا۔

مشاور کی فہم پڑھنے کے فوراً بعد سونے کے لیے لینا اس کی پرانی عادت تھی۔ اس کی اس عادت سے عذریہ بھی رہا تھا۔ وہ بیدارم میں جوتی چاہے کر سکتا تھا اس زرقون کی دسترس کی کوئی فکر نہیں ہوتی تھی لیکن اس وقت وہ خود اسٹریب ہو گیا تھا زرقون بلاشبہ بے حد خوب صورت تھی اس کی خوب صورتی صرف اس کے چہرے تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ اس کی خوب صورتی اس کے ہاتھ پاؤں سے لے کر اس کے باطن تک سے عین ہوتی تھی۔

اسے ابھی تک چھوا نہیں تھا لیکن وہ اسے دیکھ کر ہی جانتا تھا کہ وہ کتنی نرم و گداز ہے اس کی محنت اس کے رخساروں اور گداز کلاں سے جھلکتی تھی۔ عذریہ اسے دیکھتے ہوئے یہ فیملہ نہیں کر پاتا تھا کہ اس کی راحت زیادہ سفید ہے یا اس کے بال زیادہ کالے ہیں؟ عذریہ کو یہ اعتراف کرنے میں دیر نہ لگی کہ وہ واقعی اللہ کی قسمت کا قابض تھی۔ قدرت کی مصوری سر پہ اس کے سامنے تھی جس سے ہلکے جھپکاؤں پر رہ گیا تھا۔ وہ نظر پڑنا چاہتا تھا لیکن بنا نہیں پارہا تھا جب سے زرقون یہاں آئی تھی اس نے ایک بار بھی اسے اس نظر اور اس نیت سے نہیں دیکھا تھا اور آج جب دیکھا تھا تو انہی خاصی مشکل ہو گئی تھی۔ آخر مر رہا اور سکتا اس کی عادت تھی لیکن پتویشن کچھ ایسی تھی کہ اسے اپنی نظر اور نیت پہ قابو نہ تھا۔ اگر ایسا نہ کرنا تو کی زبان اور کئی دھڑکے دھڑکے دھڑکے رہ جاتے جن کو پلیدہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے وہ ابھی زرقون سے دور ہی رہنا چاہتا تھا۔ اسی لیے دونوں الگ الگ سوتے تھے۔ آج بڑی نرمیوں دیکھ کر تو صوفہ انتہائی سخت لگتا اور مختصر لگ رہا تھا وہ پانی پینے کے بعد صوفے پر آگیا تھا لیکن سویا نہیں جا رہا تھا نظریں بار بار جھپک رہی تھیں اور جب وہ نہ سکا تو اس کے سر پہ ہاتھ پڑا۔

"زرقون۔ زرقون۔" اس نے قریب جا کر آواز دی۔

"جی! لگ گیا ہوا؟" وہ گھر کے دروازے پر تھی۔

"کچھ نہیں بول۔" وہ لگے بیل کھانے ہوئے لوہر اور دیکھنے لگا۔

"تو پھر تپ۔ آپ اس طرح کیوں کھڑے ہیں۔ کچھ چلے گئے؟" زرقون اپنے حواس درست کرتے ہوئے بولی۔

"نہیں نہیں کچھ نہیں چاہیے۔" اس نے فوراً نہ کر دیا کب اس کے سامنے کیا لگا کہ نہیں دیکھ کر میری نیت خراب ہو گئی ہے؟ یا تمہیں دیکھ کر اپنا حق وصول کرنے کا خیال آگیا ہے۔

"آپ لہیک تو ہیں؟" وہ فکر مند سی تشویش سے

پوچھ رہی تھی۔

"بلبل۔ دور اصل مومن نے نیند نہیں آ رہی گھٹن میں مل رہا ہے شاید۔" اسے بوقت بھانا سوچ گیا تھا اور ہاتھ گھٹن پہ رکھ لیا تھا۔

"نہیں! یہ کیسے ہو گیا؟ آپ اور میرے میں تل سے مالش کرتی ہوں۔" زرات کے اس پر بھی گہری نیند سے اٹھ کر اس کے لیے اتنی کششیں ہو گئی تھیں کہ عذریہ کو اپنی حرکت اور حماقت پر شرمندگی ہوئی تھی۔

"نہیں! مالش کی کوئی ضرورت نہیں خود ہی تھیک ہو جائے گا۔ آپ آج صبح پہ جاگ رہے تھیں۔" اس نے زرقون کو بلایا۔

"یہ ایسے تھک نہیں ہو گا تب بیٹھے تو سی۔" زرقون خود چپ سے کھڑی ہو گئی تھی اور عذریہ اس کے گداز سر پہ نظر پڑا۔

"آپ چپ کیوں ہیں؟ کیا زیادہ تکلیف اور کی ہے؟" وہ زرقون پریشان ہوئی تھی۔

"پلیز زرقون۔ چلی۔ تیل مت چھڑکو جاؤ سو جاؤ جاگ رہے ہیں۔" اس نے اپنی نفی اس پر اڑھائی دی۔

"جھلٹی پتل؟" وہ اس کی بات کا مضمون سمجھتی رہ گئی اور میں ہی کھڑے کھڑے عذریہ کی سمت نکلا دیا۔

اسے انتہائی کڑی نظروں سے محو رہا تھا۔ زرقون ہنسنے لگا کہ آج اتنی ہوئی پلیٹ کر صوفے پہ جا کے لیٹ گئی اب وہ عذریہ کی جگہ سو رہی تھی اور عذریہ اس کی جگہ لیکن جگہ بدلنے کے باوجود اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔

اب اسے بستر کی نرمی ڈنرب کر رہی تھی وہ سر سے پاؤں تک چادر تان کے لیٹ گیا تھا تاکہ زرقون کو دوبارہ نہ دیکھ سکے اور وہ اتنی چادر کو کچھ جھکتی حیرت سے سوچ رہی تھی کہ اس نے اسے کیوں جگا دیا تھا؟ اس کی گھٹن میں تل تو کہیں سے بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا وہ تھیک تھا کہ گھٹن ہلا رہا تھا۔ پھر اسے جگانے اور صوفے پہ بیٹھنے کا مطلب؟ وہ سوچتے سوچتے سو گئی لیکن مطلب پھر بھی سمجھ نہیں آیا تھا۔

\*\*\*

"تب کسی طبیعت ہے تب کی؟" صبح نیند سے

سجوار ہوا تو زرقون نے پہلا سوال یہ ہی کیا تھا۔

"طبیعت؟" عذریہ نیند سے اٹھا تھا اس لیے کچھ سمجھ نہیں رہا تھا کہ وہ کسی اور کسی کی طبیعت پوچھ رہی ہے؟

"نہیں! کوئی طبیعت خراب ہو گئی تھی شاید گھٹن میں مل رہا تھا۔" زرقون نے اسے اس کی طبیعت خرابی یاد دلانی تھی اور عذریہ تھک گیا۔

"نہیں! گھٹن میں مل رہا تھا لیکن اب تھیک ہے۔" اس نے اپنی گھٹن سہلاتے ہوئے کہا۔

"شکر ہے ورنہ مجھے تو رات سے پریشانی ہو گئی تھی۔" اس نے شکر ادا کیا اور عذریہ اس کی طرف دیکھے بغیر بول رہا تھا اب اسے کیا بتانا کہ گھٹن میں نہیں بلکہ نیت میں مل رہا تھا۔

"پریشانی تو مجھے بھی ہو گئی تھی۔" وہ آہستگی سے بولا۔

"کیا مطلب؟"

"کچھ نہیں۔" وہ سر جھٹک کر اٹھ گیا تھا۔

دوبارہ صبح سے اپنے کپڑے نکالتے ہوئے بالکل ہی اس کا دھیان زرقون کے کپڑوں کی طرف چلا گیا اس نے پلٹ کر زرقون کو دیکھا وہ چادر پہ کر کے رکھتی اب بیڈ شیٹ اور نئے نئے درست کر رہی تھی اس نے وہی چادر اور وہی کپڑے پہن رکھے تھے جو اس روز نکلیتے تھے۔ یہ اس کے ساتھ نکلی تھی اور اٹھتے دن ہو گئے تھے اسے یہ ہی ایک لباس پہنے ہوئے کالے رنگ کی چادر اور جامنی رنگ کا سوٹ اپنی اصل حالت کھو چکے تھے۔ ان پہ بے شمار شکلیں اور فلکیاں صاف نظر آ رہا تھا جن کو دیکھ کر عذریہ کو اپنی کوتاہی اور لاہر لائی کا احساس ہوا تھا۔

"کیا بات ہے؟ اب کیا ہوا ہے؟" زرقون بیڈ شیٹ سیٹ کر کے بیٹھی تو اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر تھک گئی۔

"نہیں! کچھ نہیں۔" وہ سر تل میں ہلاتے ہوئے

دانش دوم میں چلا گیا۔

"ناشتا کریں گی؟" وہ تیار ہو کر باہر نکل رہا تھا جب



ذوق کا خیال آتے ہی ٹھہر گیا۔  
”نیچے؟“ تو تھوڑا جھک کر پوچھ رہی تھی۔  
”کیوں تب اور ہنستا کرنا چاہتی ہیں؟“  
”نہیں نہیں! ٹھہرنا ہی ہے سب۔“ اس نے پرانی

بتائی۔  
”وہ سب تو ہمیشہ رہیں گے کیا آپ ہمیشہ کرے  
میں بند رہیں گی؟“  
”ہمیشہ تو نہیں ملیں۔“

”لیکن چھوٹے“ تہیٹے میرے ساتھ۔“ وہ کہہ  
کے کمرے سے نکل گیا تھا اور مجھ پر ”ذوق کو اس  
کے پیچھے آنا پڑا“ لیکن اندر ہی اندر وہ صدمہ جو کھلیوڑ  
ہو رہی تھی دونوں ایک ساتھ بیڑھیال اترتے ہوئے  
نیچے آئے تھے۔

”گزار نک۔“ غڈ پر نے ڈانٹ کر روم میں داخل  
ہوتے ہوئے معمول کے مطابق سب کو مار نک و ش  
کی تھی۔

”اسلام علیکم۔“ ذوق نے بھی سلام کیا تھا ناشتے  
کی ٹیبل پر موجود سب ہی نے چونک کر دیکھا تھا  
روحانہ بیگم کے چہرے کے اثرات میں تباہ کیا تھا۔  
اشقیانہ ہڈی نے اخبار سے نظریں ہٹا کر دیکھا اور  
دوبارہ نظریں اخبار پر جمادیں ’ٹوشاپ بھائی اور عہد  
ہڈی بھی سکتی ہوئی نظریں سے دیکھ رہے تھے۔

”بیٹھو۔“ غڈ پر نے کرسی کھینچ کر اسے پیش کی۔  
روحانہ بیگم اس کا انداز دیکھ کر جمل نہیں۔

”آج ماہیہ والہیں آ رہی ہے میں اسے لینے کے  
لیے حیدر آباد جا رہی ہوں۔“ انہوں نے اپنا غصہ ضبط  
کرتے ہوئے جان بوجھ کر ایسے کا ذکر کیا تھا۔

”آپ کا گھر ہے؟“ آپ کسی کو بھی لے کر آ سکتی  
ہیں۔“ غڈ پر نے کندھے اڑھکاٹے۔  
”تم میرے ساتھ چلو گے۔“

”میں یونیورسٹی جا رہا ہوں۔“ اس نے ٹوہ۔  
نگا کر جیم کی بوتل ذوق کے سامنے رکھ دی۔

”یونیورسٹی سے پہلے اتنی چھٹیاریں کبھی ہو واپ  
ایک اور سی۔“

”میں اپنی پہلی چھٹیوں کو کور کرنے کی کوشش کر رہا  
ہوں۔“ آپ ایک اور نہیں کر سکتا“ آپ ٹوشاپ بھائی یا  
عہد بھائی کو ساتھ لے جائیں۔“ اس نے صاف  
انکار کر دیا تھا۔

”میرے ساتھ تم جاؤ گے“ نہ تمہاری وجہ سے  
باراض ہو کر گئی تھی“ آپ تم ہی ساتھ لے کر آؤ  
گے“ انہوں نے سختی سے زور دے کر کہا۔

”یعنی میں اس سے معافی مانگ کر تم سے مل کر رہیں  
گے؟“ اس نے۔

”نہیں میں کیا قیامت ہے۔“

”قیامت ہو گی نام ضرور ہو گی“ جب وہ دوبارہ باراض  
ہو کر جائے گی تب کب کو واپس۔“

”تم مجھے بیکھر مت دے“ تم یہ بتاؤ کہ تم میرے ساتھ  
جل رہے ہو یا نہیں؟“ انہوں نے غڈ پر کی بات  
درمیان سے کاٹتے ہوئے اپنی بات پر زور دے کر پوچھا  
تھا۔

”نہیں! میں نہیں جا رہا“ آپ مجھے فورس نہ  
کریں۔“ اس نے سختی سے منہ کر دیا۔

”چھ! تو تم اپنی ساری باتیں منواتے ہو؟ اور طاہرہ  
ایک بھی نہیں مان سکتے؟“ اشقیانہ ہڈی نے چہرے کے  
سامنے سے اخبار ہٹاتے ہوئے غڈ پر کے لیے منہ کھولا

تھا۔  
”لیکن ڈیڑھ اس وقت یونیورسٹی۔“

”بھائو میں گئی تو ساری یونیورسٹی۔“ وہ جولاہا دھاڑ  
اٹھے تھے اور غڈ پر کو مجبور ٹھہرنے کی بات ماننا پڑی تھی

اس نے ہتھیار ڈال دیے۔  
”کسی کو اپنی بات منوانے کے لیے اس کی بات ماننا

بھی حیدر آباد جانا ہے۔“ غڈ پر نے ہی سوچ کر دھان گیا  
تھا اور اس پر روحانہ بیگم کا چہرہ در سے مطمئن نظر آنے

لگا تھا غڈ پر نے گردن موڑ کر ذوق کی سمت دیکھا  
دل سے انداز میں ہنستا کرتے میں مصروف تھی۔

غڈ پر کو دہاں کچھ بھی نظر نہیں آیا۔  
\*\*\*

اسی کی وفات کے بعد ذوق ان کی اہلی اور شائلہ بھائی

آزاد ہو گئی تھیں‘ ساس کا جو ذرا سا بھی لحاظ اور محبت  
تھا‘ لب لا گئی تھیں ہو گیا تھا‘ وہ آزاد اور بے فکر ہو چکی  
تھیں‘ گھر کا ہر کام ذوق کے ذمے تھا‘ وہ تو پہلے بھی  
سارے کام خود ہی کرتی تھی‘ لیکن لب شائلہ بھائی

نے اپنے بیڑیوں کی معافی ستھرائی‘ کپڑے دھونا‘ استری  
کرنا‘ صبح کا ناشتا‘ دن کا کچا کھانا اور رات کا کھانا بھائی بھی  
ذوق کے کندھوں پر ڈال دیا تھا اور دن بھر کھانا پکھان

جاتی رہنے والی ذوق نے لب سے بھی اس بات پر دھیان نہ کیا  
وہ کہ آج کل لب کے گھر میں‘‘ لبی کے خلاف زاو کرن  
جبرون کا بہت تاجا ہوتا ہے اور بھائی ذوق کے

ساتھ بھی کالی شیریں لب میں پڑھتی آتی ہیں‘ یہ تو میری  
تھی جس نے لب سے اس کی تہہ کھینچا‘ بابا تھا۔

”کیا کہہ سکتی ہو؟“ ذوق نے لب بٹھا کے نیچے  
چلے گئے تھے اور وہی کرتے ہوئے حیرت سے پوچھا  
تھا۔

”کیوں میں کچھ غلط کہہ رہی ہوں؟“ میری نے  
رکے پوچھا تھا۔

”لیکن میری تو بھائی کا کرن ہے‘ جب ای زندگی  
تھیں تب بھی آنا تھا۔“ ذوق نے بات سنانے کو تیار نہیں  
کی۔

”تب بھی آنا تھا‘ لیکن اب نہیں آنا تھا‘ لب تو  
فیاض بھائی گھر سے نکلتے ہیں اور وہ ٹھک پڑتا ہے‘

شام کے وقت نہیں آ سکتا‘ لب فیاض بھائی گھر سے  
ہوتے ہیں؟“ میری نے اسے اس سنگین صورت حال سے  
آگاہ کرنا چاہا رہی تھی جس سے وہ بے خبر پھر رہی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے بھائی کا اپنے کرن کے ساتھ  
کوئی پکڑ ہے؟“

”ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔“ میری نے  
کندھے اڑھکاٹے۔

”یار تم مجھے صاف صاف کہیں نہیں جانتی؟  
میں اب کیوں بھجوا رہی ہوں؟“ ذوق نے جھنجھلا گئی۔

”تم صاف صاف سمجھتی نہیں رہیں۔“  
”پھر میری میرا دل بھجوا رہا ہے۔“

”تم دل کو مت گھیراؤ‘ بلکہ دل کو اور حوصلے کو  
ایک لمحے کے لیے بھول گئی تھیں۔

مضبوط رکھو‘ مجھے یوں لگتا ہے جیسے جبرون کا لحاظ نہ لیا  
بھائی کے ساتھ ہے‘ لیکن اس کی نظر تم پر ہے میں  
اگر اچھے چہرے پر جاؤں یا بھر بیڑھیال اترنا چاہنا

پڑیں تو کتنے نظر تمہارے صحن کی طرف اٹھ جاتی ہے  
اور کچھ بھی تم جانتی ہو وہاں وہاں تمہارے پیچھے اس جبرون  
کی نظریں جاتی ہیں اور اسی چیز نے مجھے پریشان کر دیا

تھا‘ میں نے سوچا اپنے خیالات تم سے سیر کر کے  
دیکھتی ہوں‘ لیکن تم تو بالکل ہی بدحواس ہو گئی ہو اتنی  
بے خبر ہو کے رہتی ہو گھر میں؟“ میری نے اسے

سرو نش کی تھی اور ذوق کے چہرے پر ہوا نہیں  
اڑنے لگی تھیں‘ اس کے چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی  
تھی‘ مولدہ بھائی بھی یہ شک نہک ہوتا تو ٹھیک تھا‘ لیکن

میری تو ذوق کے سر پر خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی۔  
”لب کیا ہو گا میری؟“ ذوق نے اس کی حالت فیر ہو رہی  
تھی اس کی باتیں کر رہی تھیں۔

”لب یہ ہو گا کہ تم کھڑے کھڑے مگر جاؤ گی۔“  
میری نے سختی سے کہا اور اسے پکڑ کر گری پ بٹھا دیا۔

”میری۔“ لب مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“  
ذوق نے واقعی اندر سے ڈر گئی تھی‘ یہ سن کر تو اس کے  
رہے سے لوسلن بھی خطا ہو گئے تھے کہ وہ کسی کی

نکلیوں کی زد میں ہے۔  
”ڈرو گی تو سونگی‘ تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں

ہے‘ میں کسی نہ کسی طرح یہ بات فیاض بھائی تک  
پھیلے گی کہ جبرون تب کے گھر آتا ہے‘ وہ یقیناً بات

کی گہرائی کو سمجھ جائیں گے‘ ماشاء اللہ شکی تو وہ پہلے  
سے ہیں‘ وہی سہی کمر تمہاری اس بات سے پوری  
ہو جائے گی۔“

”لیکن میری وہ لانا مجھے اپنے عتب ہنستا رہا میں  
گے۔“ ذوق نے کھرا گئی تھی۔

”ابن کے عتب کا نشانہ بن کی ہو گی کو بٹنا چاہیے‘  
تمہیں نہیں۔“ میری نے چبا کر کہا۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ شائلہ بھائی اندر داخل  
ہوتے ہوئے کالی تختی سے پوچھی تھیں‘ میری اور ذوق

ایک لمحے کے لیے بھول گئی تھیں۔  
\*\*\*



"کلیجہ میں نہیں آئے، پھر بتا رہی تھی۔" زور قون  
 قوراکھڑی ہوئی۔  
 "اتنی بتا رہی ہو یا پھر بتا رہی ہو؟ پھر بتا کا مسلا  
 جل رہا ہے۔" انہوں نے ڈھکن اٹھا کر ناگواری اور  
 قہقہے سے کہا۔  
 "پھر زور قون میں چلتی ہوں تم سے وہاں بات  
 ہوگی۔" مہرین اٹھ کر باہر نکل گئی اور زور قون چاہتے  
 ہوئے بھی اسے نہ روک سکی۔  
 "یہ محلے میں ملاپ برعائے کابست شوق ہے  
 حمیس؟ جانتی بھی ہو کہ فیاض کتنا غصہ کرتے ہیں؟ وہ  
 لاٹا زور قون کو کون نے لگیں۔  
 "بھائی! مہرین میری بچپن کی سسلی ہے فیاض  
 بھائی چاہتے ہیں اس لیے مہرین کے حوالے سے  
 انہوں نے بھی اعتراض یا غصہ نہیں کیا۔" زور قون  
 نے شامک بھائی کی شصہ والی غلط فہمی دور کرنا چاہی۔  
 "کیوں نہیں کیا؟ مجھے تو وہ کئی بار کہہ چکے ہیں کہ  
 مہرین کے آنے جلنے پر نظر رکھا کرو، ایتھے کردار کی  
 فہم سے نہ جانے کہاں کہاں جاتی ہے۔"  
 "بھائی پلیز آپ اس کے بے دخل کر وارپ شک  
 مت کریں، لڑائی لڑی لڑکی نہیں ہے، صرف میرے  
 گھر آتی ہے اس کے بھائی بھی بہت غیرت والے  
 ہیں، نہیں اور آئے جانے نہیں دیتے۔" زور قون نے  
 مہرین کے لیے احتجاج کیا تھا۔  
 "میں بس زیادہ دلالت کرنے کی ضرورت نہیں  
 ہے، اپنا کام کرو۔" وہ کہہ کے باہر نکل گئیں اور زور قون  
 ضبط کر کے رہ گئی۔

"تو تم مجھے لینے کے لیے آئی تھیں؟" ماریہ مہرین  
 سانس کیچتی ہوئی خوشی اور فخر کا اظہار کرتی اس کے  
 مقابلے۔  
 "سوئے یہ بیٹھ گئی تھی، عذیر کے چہرے  
 پر سنجیدگی کی مچھل تھی اور ماریہ کی بات کا جوا لہجہ دینے  
 کی بجائے خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 "کیا دیکھ رہے ہو؟ کیا زیادہ اچھی لگتی ہے؟"

وہ اپنے بالوں کو ہاتھ کی انگلیوں سے پیچھے ہٹاتے ہوئے  
 اول سے بولی تھی۔  
 "نذیر! میں تم سے مخاطب ہوں۔" اس کی مخاطب  
 دافنی بھلتے ہوئے جھنجھلا گئی تھی۔  
 "لیکن میں کسی اور سے مخاطب ہوں۔" عذیر اس  
 کا خیال تھوڑی دیر کے لیے بدلنے سے بچھٹکے ہوئے ہوا  
 تھا۔  
 "کسی اور سے اور کون سا ہے یہ سہل؟" ماریہ کو اچھا  
 ہوا۔  
 "جو خود موندہ ہو اس کا خیال موندہ ہوتا ہے۔"  
 "اے تو یہ بات ہے، تم اس بل والی لڑکی کے  
 خیال میں کھوئے ہوئے ہو؟" ماریہ کے انداز میں  
 تسخیر اور طوطا تھا۔  
 "تقریباً۔" اس نے سر ہلا کر کہا۔  
 "کیا سوچ رہے تھے؟" ماریہ طنز پر چڑھی تھی۔  
 "یہ ہی کہ ترجہ واپسی ہے اس کے لیے شاپنگ کرنی  
 ہے، وہ جب سے میری لائف میں آئی ہے ہر طرف  
 ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس کی ضرورتوں کا تو مجھے خیال  
 ہی نہیں آیا۔" وہ اس کا ذکر ہی دل جمعی سے کر رہی تھی  
 اور اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ عذیر بھی شاپنگ کے  
 متعلق سوچ سکتا ہے؟ جو شاپنگ کے نام سے لے کر  
 کوسلا دور بھاگتا تھا۔ ماریہ نے بے ہوشی سے کساؤ  
 زور قون شاپنگ لے کر جاتی تھی مگر ترجہ وہ خود  
 شاپنگ جانے کے لیے ہاتھ پیرا رہا تھا۔  
 "تم شاپنگ کرنا کس دکان کے لیے؟" ماریہ روتہ لگی  
 اور پوچھ لیا۔  
 "اٹا بھجے میرے، رہی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی  
 کر لیتی تھی، اس نے کف دے ادا کئے۔"  
 "میرے لیے تو کبھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریہ  
 نے شکوہ کیا۔  
 "میری تم سے شادی بھی تو نہیں ہوئی؟" عذیر کا  
 جواب برکت تھا۔  
 "تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریہ بخور اس  
 کا پوچھنے لگی تھی۔

"نذیر! میں تم سے مخاطب ہوں۔" اس کی مخاطب  
 دافنی بھلتے ہوئے جھنجھلا گئی تھی۔  
 "لیکن میں کسی اور سے مخاطب ہوں۔" عذیر اس  
 کا خیال تھوڑی دیر کے لیے بدلنے سے بچھٹکے ہوئے ہوا  
 تھا۔  
 "کسی اور سے اور کون سا ہے یہ سہل؟" ماریہ کو اچھا  
 ہوا۔  
 "جو خود موندہ ہو اس کا خیال موندہ ہوتا ہے۔"  
 "اے تو یہ بات ہے، تم اس بل والی لڑکی کے  
 خیال میں کھوئے ہوئے ہو؟" ماریہ کے انداز میں  
 تسخیر اور طوطا تھا۔  
 "تقریباً۔" اس نے سر ہلا کر کہا۔  
 "کیا سوچ رہے تھے؟" ماریہ طنز پر چڑھی تھی۔  
 "یہ ہی کہ ترجہ واپسی ہے اس کے لیے شاپنگ کرنی  
 ہے، وہ جب سے میری لائف میں آئی ہے ہر طرف  
 ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس کی ضرورتوں کا تو مجھے خیال  
 ہی نہیں آیا۔" وہ اس کا ذکر ہی دل جمعی سے کر رہی تھی  
 اور اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ عذیر بھی شاپنگ کے  
 متعلق سوچ سکتا ہے؟ جو شاپنگ کے نام سے لے کر  
 کوسلا دور بھاگتا تھا۔ ماریہ نے بے ہوشی سے کساؤ  
 زور قون شاپنگ لے کر جاتی تھی مگر ترجہ وہ خود  
 شاپنگ جانے کے لیے ہاتھ پیرا رہا تھا۔  
 "تم شاپنگ کرنا کس دکان کے لیے؟" ماریہ روتہ لگی  
 اور پوچھ لیا۔  
 "اٹا بھجے میرے، رہی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی  
 کر لیتی تھی، اس نے کف دے ادا کئے۔"  
 "میرے لیے تو کبھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریہ  
 نے شکوہ کیا۔  
 "میری تم سے شادی بھی تو نہیں ہوئی؟" عذیر کا  
 جواب برکت تھا۔  
 "تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریہ بخور اس  
 کا پوچھنے لگی تھی۔

"چند۔" حیرت کی پہلی سیڑھی کا ہم ہے اور اب تو  
 میں اس سیڑھی سے لور بھی آگے آگیا ہوں۔"  
 "چند تو تم مجھے ہی کرتے تھے؟"  
 "نہ تھا بالکل کرتا تھا لیکن یہ سچ ہے کہ اس چند  
 کی پہلی سیڑھی سے بھی آگے نہیں بڑھا چکا تھا۔  
 بھی تو کبھی آگے بڑھ ہی نہیں سکا اس میں بہا نہیں کہ  
 میری غلطی تھی یا تسلسلہ کی ضرورت؟" اس کی بات  
 ماریہ کا رنگ بدل گیا تھا، پتا نہیں اسے ہنگامہ کتنا  
 ہوا تھا یا پھر کچھ کھوجا جانے لگا۔  
 "بھائی! کیا ہے اس لڑکی میں؟" ماریہ نے پوچھا۔  
 "یہ تو میں بھی نہیں جانتا کہ کیا کیا ہے اس لڑکی  
 میں کہ میں چند شوق تو نہیں سنبھار اور مجھ سے کی تمام  
 سیڑھیاں طے کر۔" حیرت کی سیڑھی تک جا رہا ہوں وہ  
 سیڑھی جس پر حیرت پر اعلان ہے۔ "نذیر بڑے سکون  
 سے جو کہ مجھے رہا تھا ماریہ کا دل نہ جانے اور کتنا جلد  
 اگر وہ جلد ہی لور ٹھکانے بیٹھ کر اننگ دوم میں داخل  
 نہ ہو، تو وہ لور باتیں کرتی ہو میں نیچے آئی تھی۔  
 "چلیں چلیں؟" روحانہ بیٹھنے لگی ماریہ کو مسکرا کر  
 دیکھا، عذیر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا، انیس دایس کے  
 لیے لکنا تھا۔

عصر اور مغرب کا دور میانی وقت تھا جب عذیر نے  
 روحانہ بیٹھ لور ماریہ کو کراچی پہنچ کر گھر واپس کیا تھا اور  
 گاڑی وہیں سے واپس موڑ لی تھی۔  
 "کہاں جا رہے ہو؟"  
 "مارکیٹ کیوں؟" روحانہ بیٹھ کر حیرت ہوئی کہ وہ  
 اتنا سفر لے کر کے آیا ہے تو وہاں یہاں کیوں جا رہا ہے؟  
 "ماریہ سے پوچھ بیٹھے گا کہ سے پتا ہے۔" وہ کہہ کے  
 گاڑی نکل لے گیا تھا۔  
 "نذیر! اس وقت مارکیٹ کیوں گیا ہے؟" ان کا رخ  
 وہیں کی سمت ہو گیا۔  
 "اپنی بیوی کے لیے شاپنگ کرنے۔" ماریہ نے

"نذیر! میں تم سے مخاطب ہوں۔" اس کی مخاطب  
 دافنی بھلتے ہوئے جھنجھلا گئی تھی۔  
 "لیکن میں کسی اور سے مخاطب ہوں۔" عذیر اس  
 کا خیال تھوڑی دیر کے لیے بدلنے سے بچھٹکے ہوئے ہوا  
 تھا۔  
 "کسی اور سے اور کون سا ہے یہ سہل؟" ماریہ کو اچھا  
 ہوا۔  
 "جو خود موندہ ہو اس کا خیال موندہ ہوتا ہے۔"  
 "اے تو یہ بات ہے، تم اس بل والی لڑکی کے  
 خیال میں کھوئے ہوئے ہو؟" ماریہ کے انداز میں  
 تسخیر اور طوطا تھا۔  
 "تقریباً۔" اس نے سر ہلا کر کہا۔  
 "کیا سوچ رہے تھے؟" ماریہ طنز پر چڑھی تھی۔  
 "یہ ہی کہ ترجہ واپسی ہے اس کے لیے شاپنگ کرنی  
 ہے، وہ جب سے میری لائف میں آئی ہے ہر طرف  
 ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس کی ضرورتوں کا تو مجھے خیال  
 ہی نہیں آیا۔" وہ اس کا ذکر ہی دل جمعی سے کر رہی تھی  
 اور اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ عذیر بھی شاپنگ کے  
 متعلق سوچ سکتا ہے؟ جو شاپنگ کے نام سے لے کر  
 کوسلا دور بھاگتا تھا۔ ماریہ نے بے ہوشی سے کساؤ  
 زور قون شاپنگ لے کر جاتی تھی مگر ترجہ وہ خود  
 شاپنگ جانے کے لیے ہاتھ پیرا رہا تھا۔  
 "تم شاپنگ کرنا کس دکان کے لیے؟" ماریہ روتہ لگی  
 اور پوچھ لیا۔  
 "اٹا بھجے میرے، رہی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی  
 کر لیتی تھی، اس نے کف دے ادا کئے۔"  
 "میرے لیے تو کبھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریہ  
 نے شکوہ کیا۔  
 "میری تم سے شادی بھی تو نہیں ہوئی؟" عذیر کا  
 جواب برکت تھا۔  
 "تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریہ بخور اس  
 کا پوچھنے لگی تھی۔

سنگ کر جواب دیا تھا۔  
 "میری! کس لیے شاپنگ؟" روحانہ بیٹھ کر بھی یہ  
 جملہ بھٹکا بھٹکا تھا۔  
 "نذیر! میں تم سے مخاطب ہوں۔" اس کی مخاطب  
 دافنی بھلتے ہوئے جھنجھلا گئی تھی۔  
 "لیکن میں کسی اور سے مخاطب ہوں۔" عذیر اس  
 کا خیال تھوڑی دیر کے لیے بدلنے سے بچھٹکے ہوئے ہوا  
 تھا۔  
 "کسی اور سے اور کون سا ہے یہ سہل؟" ماریہ کو اچھا  
 ہوا۔  
 "جو خود موندہ ہو اس کا خیال موندہ ہوتا ہے۔"  
 "اے تو یہ بات ہے، تم اس بل والی لڑکی کے  
 خیال میں کھوئے ہوئے ہو؟" ماریہ کے انداز میں  
 تسخیر اور طوطا تھا۔  
 "تقریباً۔" اس نے سر ہلا کر کہا۔  
 "کیا سوچ رہے تھے؟" ماریہ طنز پر چڑھی تھی۔  
 "یہ ہی کہ ترجہ واپسی ہے اس کے لیے شاپنگ کرنی  
 ہے، وہ جب سے میری لائف میں آئی ہے ہر طرف  
 ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس کی ضرورتوں کا تو مجھے خیال  
 ہی نہیں آیا۔" وہ اس کا ذکر ہی دل جمعی سے کر رہی تھی  
 اور اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ عذیر بھی شاپنگ کے  
 متعلق سوچ سکتا ہے؟ جو شاپنگ کے نام سے لے کر  
 کوسلا دور بھاگتا تھا۔ ماریہ نے بے ہوشی سے کساؤ  
 زور قون شاپنگ لے کر جاتی تھی مگر ترجہ وہ خود  
 شاپنگ جانے کے لیے ہاتھ پیرا رہا تھا۔  
 "تم شاپنگ کرنا کس دکان کے لیے؟" ماریہ روتہ لگی  
 اور پوچھ لیا۔  
 "اٹا بھجے میرے، رہی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی  
 کر لیتی تھی، اس نے کف دے ادا کئے۔"  
 "میرے لیے تو کبھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریہ  
 نے شکوہ کیا۔  
 "میری تم سے شادی بھی تو نہیں ہوئی؟" عذیر کا  
 جواب برکت تھا۔  
 "تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریہ بخور اس  
 کا پوچھنے لگی تھی۔  
 "نذیر! میں تم سے مخاطب ہوں۔" اس کی مخاطب  
 دافنی بھلتے ہوئے جھنجھلا گئی تھی۔  
 "لیکن میں کسی اور سے مخاطب ہوں۔" عذیر اس  
 کا خیال تھوڑی دیر کے لیے بدلنے سے بچھٹکے ہوئے ہوا  
 تھا۔  
 "کسی اور سے اور کون سا ہے یہ سہل؟" ماریہ کو اچھا  
 ہوا۔  
 "جو خود موندہ ہو اس کا خیال موندہ ہوتا ہے۔"  
 "اے تو یہ بات ہے، تم اس بل والی لڑکی کے  
 خیال میں کھوئے ہوئے ہو؟" ماریہ کے انداز میں  
 تسخیر اور طوطا تھا۔  
 "تقریباً۔" اس نے سر ہلا کر کہا۔  
 "کیا سوچ رہے تھے؟" ماریہ طنز پر چڑھی تھی۔  
 "یہ ہی کہ ترجہ واپسی ہے اس کے لیے شاپنگ کرنی  
 ہے، وہ جب سے میری لائف میں آئی ہے ہر طرف  
 ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس کی ضرورتوں کا تو مجھے خیال  
 ہی نہیں آیا۔" وہ اس کا ذکر ہی دل جمعی سے کر رہی تھی  
 اور اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ عذیر بھی شاپنگ کے  
 متعلق سوچ سکتا ہے؟ جو شاپنگ کے نام سے لے کر  
 کوسلا دور بھاگتا تھا۔ ماریہ نے بے ہوشی سے کساؤ  
 زور قون شاپنگ لے کر جاتی تھی مگر ترجہ وہ خود  
 شاپنگ جانے کے لیے ہاتھ پیرا رہا تھا۔  
 "تم شاپنگ کرنا کس دکان کے لیے؟" ماریہ روتہ لگی  
 اور پوچھ لیا۔  
 "اٹا بھجے میرے، رہی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی  
 کر لیتی تھی، اس نے کف دے ادا کئے۔"  
 "میرے لیے تو کبھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریہ  
 نے شکوہ کیا۔  
 "میری تم سے شادی بھی تو نہیں ہوئی؟" عذیر کا  
 جواب برکت تھا۔  
 "تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریہ بخور اس  
 کا پوچھنے لگی تھی۔  
 "نذیر! میں تم سے مخاطب ہوں۔" اس کی مخاطب  
 دافنی بھلتے ہوئے جھنجھلا گئی تھی۔  
 "لیکن میں کسی اور سے مخاطب ہوں۔" عذیر اس  
 کا خیال تھوڑی دیر کے لیے بدلنے سے بچھٹکے ہوئے ہوا  
 تھا۔  
 "کسی اور سے اور کون سا ہے یہ سہل؟" ماریہ کو اچھا  
 ہوا۔  
 "جو خود موندہ ہو اس کا خیال موندہ ہوتا ہے۔"  
 "اے تو یہ بات ہے، تم اس بل والی لڑکی کے  
 خیال میں کھوئے ہوئے ہو؟" ماریہ کے انداز میں  
 تسخیر اور طوطا تھا۔  
 "تقریباً۔" اس نے سر ہلا کر کہا۔  
 "کیا سوچ رہے تھے؟" ماریہ طنز پر چڑھی تھی۔  
 "یہ ہی کہ ترجہ واپسی ہے اس کے لیے شاپنگ کرنی  
 ہے، وہ جب سے میری لائف میں آئی ہے ہر طرف  
 ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس کی ضرورتوں کا تو مجھے خیال  
 ہی نہیں آیا۔" وہ اس کا ذکر ہی دل جمعی سے کر رہی تھی  
 اور اسے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ عذیر بھی شاپنگ کے  
 متعلق سوچ سکتا ہے؟ جو شاپنگ کے نام سے لے کر  
 کوسلا دور بھاگتا تھا۔ ماریہ نے بے ہوشی سے کساؤ  
 زور قون شاپنگ لے کر جاتی تھی مگر ترجہ وہ خود  
 شاپنگ جانے کے لیے ہاتھ پیرا رہا تھا۔  
 "تم شاپنگ کرنا کس دکان کے لیے؟" ماریہ روتہ لگی  
 اور پوچھ لیا۔  
 "اٹا بھجے میرے، رہی ہے تو شاپنگ بھی میں ہی  
 کر لیتی تھی، اس نے کف دے ادا کئے۔"  
 "میرے لیے تو کبھی تم نے شاپنگ نہیں کی؟" ماریہ  
 نے شکوہ کیا۔  
 "میری تم سے شادی بھی تو نہیں ہوئی؟" عذیر کا  
 جواب برکت تھا۔  
 "تم اس لڑکی کو پسند کرنے لگے ہو؟" ماریہ بخور اس  
 کا پوچھنے لگی تھی۔



تھی۔ عذیرہ عصب اور نوشہ کی دیکھا دیکھی وہ بھی انہیں ماسہ ہی کہتی تھی۔

"خوش رہو میری جان! یہ گھر تمہارے بیٹھے سو رہا تھا" اس گھر کی چھوٹی ہوئی ہوئی ہوئی۔ "انہوں نے ماریہ کو تسلی اور یقین دلایا تھا۔ ماریہ دیکھیں ہوئی تھی اب اسے اپنی خالہ کی مہورت حاصل تھی اسے ڈرنے یا بچنے ہونے کی کیا ضرورت تھی؟

وہ بڑے فائدے سے دہرائی ہوئی عذیرہ کے بیڑہ دم میں آنکھیں تھیں متعدد زرقون کو ڈھک کر رہا تھا۔

"بیلو! کیا ہوا ہے؟" زرقون عذیرہ کی کتابوں کے ریک کے پاس کھڑی تھی اسے عقب میں فوسلی توازن سن کر فوراً پلٹی تھی کہ سننے والے ہو گئے تھے اس بیڑہ دم میں تو چڑیا تک نہیں کھلی تھی ہوائے عذیرہ کے

"آپ؟ زرقون کو واقعی ماریہ کو دیکھ کر حیرت ہوئی تھی

"کیوں؟ تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اس دو بار اتنی نہیں کہتی تھی؟" ماریہ کا انداز طعنیہ تھا۔

"نہیں میرا خیال کوئی خیال نہیں تھا" صبح جب عذیرہ اور آئی آپ کو اپنے کے لیے حیدر آباد گئے تھے تو میں بھی وہیں موجود تھی خیمہ تھوڑے اس بات کو آئیے بیٹھے تھے۔ "زرقون نے ہاتھ میں پکڑی کتاب داپس دیکھ میں رکھتے ہوئے اسے بیٹھنے کی آفر کی۔

"میں نے بننا ہوا تو مجھے تمہارا آفری اجازت کی ضرورت نہیں ہوگی یہ بیڑہ دم عذیرہ کا ہے تمہارا نہیں۔"

ماریہ ہنس کر ایزبے میں کھلی چا کر بیٹھا تھی۔

"نہ۔ یہ بیڑہ دم ہی عذیرہ کا نہیں ہے ماریہ جی۔"

میں بھی عذیرہ کی ہوں۔ "زرقون کے اندر لٹی ہمت نہ جانے کہاں سے آئی کہ وہ بے ساختہ ماریہ کو حقیقت کا آئینہ دکھا چکی تھی جس پر ماریہ مل کھلے ہو گئی۔

"لیکن عذیرہ تو میرا ہے؟" ماریہ نے بار کھن مالی تھی۔

"کسی کے گھر کو اپنا گھر کہنے سے تو اپنی تو نہیں ہو جاتا ہے؟" زرقون کے جواب پر دستہ تھے۔

"ٹھٹ! اپ! اپنی اوقات میں رہو نہ جانے کس ہندی تھی سے اچھے گھر ہارے گئے ہو گئی ہو لیکن زیادہ خوش گم ہونے کی ضرورت نہیں وقت کی کاپی کسی دلت بھی پلٹ سکتی ہے۔" ماریہ دھمکی دے رہی تھی۔

"یہ مجھ سے بہتر اور کون جان سکا ہے؟" زرقون نے استہزاء سے کہتے ہوئے سر جھٹکا۔

"تمہاری ماریہ انگلی اٹھا کر کچھ کہنے کہنے رک گئی تھی اور پھر جھٹکے سے پلٹ کر باہر نکل گئی۔ زرقون وہیں کی دہلی کھڑی اسے جالتے ہوئے دیکھتی رہی پھر وہ وہاں دھڑم سے بند ہو گیا تھا۔ زرقون دل کے دھڑکنے سے بے ہوش ہو گئی تھی۔

میں مغرب کی اذان ہونے لگی وہ جرحہ زن سے جھٹک کر ناز کے لیے دھڑک رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد نماز پڑھ کے فارغ ہوئی تو وہ یاد رکھ دیکھ سے کتاب نکل کر بیٹھ گئی اور یوں ہی کتاب پڑھتے پڑھتے اسے ناگرم کرنے کا پتا ہی نہ چلا نہ چوگی تو اس وقت جب عذیرہ کمرے میں داخل ہوا اس کے بیڈوں ہاتھوں میں بے شمار شاپنگ سلاخ تھیں جو اس کے لاکر بیڈ پر ڈھیر کر دیے تھے۔ زرقون اپنے ماسہ بیڈ پر کے شاپنگ سلاخ کو دیکھنے لگی۔

"میں شاپنگ کرنے سے مست کر رہا ہوں" حتی کہ اپنی شاپنگ بھی کبھی کبھار قرآن کریم کا اس لیے ہوا تو مردانہ جیسے رہا۔ شاپنگ کا بھی کوئی لکچر نہیں تھا۔ حلفانہ میرا زیادہ وقت لڑکوں کے ساتھ ہی گزر رہا ہے لیکن پھر بھی کبھی کسی کو گھنٹہ دینے کا خیال بھی نہیں آیا۔ لہذا اس وقت پ کے لیے مجھے جو اچھا اور مناسب لگا وہ لے آیا ہوں۔" عذیرہ بیڈ پر آواز پرچھا لپٹا اسے شاپنگ کے حق پر رہا تھا۔

"میرے لیے اتنی شاپنگ؟" زرقون دیریشن ہ گئی۔ "کیوں آپ کوئی جن بھوت ہیں جس کو شاپنگ کی ضرورت نہیں۔"

"نہیں میرا مطلب ہے کہ۔" چپ ہو گئی اور

کچھ کہنے کا اور ملتوی کر رہا تھا۔

"پہلے آپ اپنا سلاسل ڈچیک کر لیں اگر کسی اور چیز کی ضرورت ہے تو وہ بھی بتا دیں۔" عذیرہ نے بھڑکی طرف اشارہ کیا تھا اور اس کے اصرار پر زرقون کو مجبوراً تمام چیزیں نکال کر دکھانا پڑیں اس کے لیے کپڑے، جوتے، ہیفوز، باڈی اسپرے، لوشنس، کاسمیٹکس، ٹولیز، ہینڈ برش، ٹونڈر برش، شوڈر، بیگس، شیمپ اور ایسی ہی بہت سی لیڈرز ضروریات کی مشاء بھی موجود تھیں جن کو شاپنگ میں دیکھ کر زرقون کا چہرہ دس دس گیا تھا اور اس نے وہ چیزیں دیکھے بغیر س داپس دیکھیں ڈال دیں۔ عذیرہ اس کی اس حرکت کو دیکھتے ہوئے اپنی مسکراہٹ میں ہلکا سا تھکا۔

"آپ شاپنگ کھن گئی ہیں کہ یہ ساری چیزیں میں ہی لے لگا آیا ہوں؟" اور آپ مجھ سے ہی چھوڑ رہی ہیں؟" اس نے زرقون کو معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ اس کا چہرہ اسے شرم کے اور بھی جھک گیا تھا۔

"آپ کو یہ سب۔" وہ نہ کہنا چاہتی تھی کہ نہ سکی۔

"میں نے نئی بلور میں کوئی بیویوں کے لیے ایسی شاپنگ کرتے ہوئے دیکھا ہے اس لیے آج سوچا کہ میں بھی رانی کر کے رکھا ہوں۔" وہ اسے خاموشی سے باک نظروں کی زد میں رکھے ہوئے تھا۔ زرقون کی جھیلیوں میں پسینہ اتر آیا تھا۔ وہ بے اختیار بیڈ سے کھڑی ہو گئی تھی۔ لیکن عذیرہ نے بھی بے اختیار ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"شکریہ ادا نہیں کریں گی؟" عذیرہ نے اسے دوبارہ بیڈ پر کھینچ لیا تھا۔

"شکریہ کس بات کا؟" زرقون جان بوجھ کر انجان بنی۔

"بھائو! آپ کو؟" وہ کہنی کے بل اوچھا ہوا۔

"بھانا ضروری ہے؟" وہ ہسٹلی سے ہوئی۔

"بھو انجان بنے اسے بتانا ضروری ہو جاتا ہے۔"

عذیرہ کا ہنس گھبرا ہوا تھا تو اس میں جیسے حرارت تھی۔

"انجان اس لیے بن رہی ہوں کہ میں تمہاری محتاجوں کا کچھ بھی شکریہ ادا نہیں کر سکتی۔" زرقون کے کھلے من کی کھلی ہوئی تھی۔

"بہت کاشی خدمت بدلیں میں کچھ اور کہہ رہا ہوں" آپ کچھ اور من رہی ہیں۔" عذیرہ نے زرقون کے گلے میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنی سمت لے کر اوپر جھکایا تھا۔ زرقون کو لگا اس کا تن ہی نہیں من بھی جھٹکے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں سے نہ چاہتے ہوئے آنسو پھسل آئے تھے۔ وہ جھکی ہوئی تھی اس لیے اس کے آنسو عذیرہ کے چہرے پر گرے تھے۔ آنسوؤں کی لمبی سے ٹھٹک گیا تھا اور اس کے گلے سے بازو ہٹاتے ہوئے فوراً انہر کر بیٹھ گیا تھا۔

"زرقون کیا بات ہے؟ آپ روکیں رہی ہیں؟" اس نے رخساروں سے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے تشویش بھرے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

"زرقون میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔" عذیرہ نے اس کا چہرہ اونچا کیا تو دونوں بھی بیڈ پر بیٹھے ہوئے تھے اور آج کی ساری شاپنگ بھی بیڈ پر بکھری ہوئی تھی لیکن پھر بھی انہیں کوئی پروا نہیں تھی۔

"میں یہ سب نہیں چاہتی جو آپ کر رہے ہیں۔" اس نے مدتے ہوئے دھیمی توازن میں کہا انداز بے بس سا تھا۔

"میں کیا کر رہا ہوں؟ اور آپ کیا نہیں چاہتی؟" عذیرہ کے ماتھے پر ناگہبی سے من پڑ گئے تھے۔

"آپ۔ آپ میرے قریب مت آئیں" آپ داپس ماریہ کی طرف پلٹ جائیں۔ میرے ساتھ وہ گھر آپ بھی خوش نہیں رہیں گے میں آپ کے دیار کی نہیں ہوں میری اتنی اوقات نہیں ہے کہ آپ کی بیوی بن کے آپ کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر سو سانی میں سو کر سکوں۔" زرقون نے کہہ ہی دیا تھا عذیرہ گہری سانس کھینچ کے رہ گیا۔

"تو گویا آپ یہ سب میری خاطر میرے خیال سے کہہ رہی ہیں؟" اس نے زرقون کو براہ راست دیکھتے ہوئے پوچھا۔



”میں آپ کو ٹیشن اور ڈسٹرکشن میں جیسے دیکھ سکتی ہوں وہی کر کے آپ کی زندگی سب بوجھائے گی۔ پلیز آپ مجھے آزاد کر کے خود بھی آزاد ہو جائیں۔“

”دیکھیے خاتون میں نے آپ سے کہا کہ میں قید ہوں اور آزادی چاہتا ہوں۔“ عذریہ جھٹلا کے پوچھ رہا تھا۔

”آپ کے گھر والے اور ماریہ تو یہ ہی چاہتے ہیں۔“

”زندگی میری اور آپ کی ہے اس میں میرے گھر والوں کے چاہنے اور ماریہ کے چاہنے کا تو سوال پیدا نہیں ہوتا۔“ اس میں میرا چاہتا اور آپ کا چاہنا ضرور اہمیت رکھتا ہے۔ آپ بتائیے آپ کیا چاہتی ہیں؟ آپ دوسری بار طلاق کی بات کر رہی ہیں؟ تیسری بار کر رہی ہیں؟ تو میں سچ سچ طلاق دے بھی دلاں گا میں آپ کو زبردستی اپنے ساتھ پانچ کے تو نہیں رکھ سکتا۔“

”میں عذریہ اس میں میرے چاہنے کی تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ ”نورا“ تیزی سے بولی تھی اور پھر خود ہی اپنی بے اختیارانہ پہٹک گئی۔ عذریہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”اے کیوں ڈرتی ہیں رگوں سے؟“ وہ سسکا کے پوچھ رہا تھا۔

”موت ڈراتے ہیں۔“ وہ نظر اٹکی۔

”کس نے ڈرایا آپ کو؟“

”آپ کے آنے سے کچھ دیر پہلے ماریہ آئی تھی۔“ ”ذوقون کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ عذریہ کی مسکراہٹ غم کی تھی۔

”ماریہ یہاں آئی تھی؟“

”جی، اور وہ اس لیے آئی تھی کہ یہ بیٹہ روم آپ کا ہے تو کسی وقت بھی آسکتی ہے۔“

”میں بات کرتا ہوں اس سے۔“ اس نے المنا

چاہا۔ ”میں آپ کو کچھ نہیں کہیں گے میں نے آپ کو صرف اس لیے بتایا ہے کہ ماریہ کے دل میں اب بھی

آپ کی واپسی کی امید زندہ ہے۔ آپ اب بھی اس کے بارے میں سوچنا چاہیں تو سوچ سکتے ہیں۔ میں ابھی آپ کی زندگی کی یا آپ کی خواہش کی رکاوٹ نہیں بنوں گی۔“ ”نہ کہہ کر وہاں سے اٹھ گئی تھی اور عذریہ جیسے کاچپ رہ گیا تھا۔ وہ ان سب کو کس طرح قاک کر رہا کہ وہ قدرت کے اس فیصلے پر خوش ہے جو اللہ نے اس کے مقدر میں لکھ دیا۔ اس مقدمہ پر راضی ہے۔“ کیونکہ وہ ایسی بیوی ہی تو چاہتا تھا جو ہر لحاظ سے مثالی اور ہر لحاظ سے پاک صاف ہو۔ ماریہ جیسی بولنے فریضہ کے ساتھ رہنے والی اسوگت کرنے والی اور دلسلی بننے والی نہ ہوتی۔ آزاد اور بے پاک سب کے ساتھ مل کر مڑکوں پر ہنسنے لگے والی اور کلبہ میں پارٹیز انڈیز کرنے والی نہ ہوتی۔

ماریہ میرا سر دھانے بیگم کی پسند تھی۔ دلان کی من کر رہی تھی۔ پہلے عمو کے لیے اشتعل ہو لائی اپنی بیٹی کو شہ کو بیاہ کر لائے تھے اس لیے اس بار دھانے بیگم کی باری تھی۔ اب چھوٹے بیٹے کے لیے وہ اپنی بہن کو بیاہ کر لانا چاہتی تھیں۔ عذریہ نے کئی بار ان کی اس پسند سے اختلاف بھی کیا تھا لیکن دھانے بیگم خود ماریہ کی ٹاپ کی ہی تھیں اس لیے انہیں ماریہ ہی پر توجہ تھی۔ ماریہ کو راجیو نیورٹی میں ایڈمیشن پھر چاہتی تھی سو دھانے بیگم اسے اپنے گھر لے کر بیٹھ گیا۔ ماریہ کو نیورٹی میں ایڈمیشن ملے سے لے کر پچھلے دو سال سے ماریہ ان کے گھر میں رہ رہی تھی اور اب پھر وہ واپس آگئی تھی۔ کچھ عرصہ کو گھبراہٹ کا وہاں تھا کچھ ٹھیک نہیں ہے۔

\*\*\*

”بھائی وہ میری بچپن کی سہیلی ہے۔ آپ بھی اسے بچپن سے جانتے ہیں وہ ایسی نہیں ہے۔“ ”ذوقون“ قیاس احمد کی بات سن کر تڑپ گئی تھی۔ وہ مہرین کے اور ذوقون کے آپس میں ملنے پانڈی لگا رہے تھے۔

”میں جو بکواس کر رہا ہوں وہ تمہیں سمجھ نہیں آتی؟“ ”نہ کہنا کھاتے ہوئے دھاڑا لگتے تھے۔

”ننگر بھائی میں اسے اپنے گھر لے جانے سے کیسے منع کروں؟“ ”ذوقون کا لہجہ بھرا تھا۔ اہل کی وقت کے بعد وہ راضی آگئی اور تھا ہو گئی تھی۔ صرف ایک مہرین تھی جو اس کی دھار میں رہ رہی تھی۔ جس نے اسے کافی حد تک سہارا دیا تھا اور اب بھائی کی کرم نوازی سے وہ سارا بھی چھو رہا تھا۔ ذوقون کے من میں آنسوؤں کا گولا سا تنگ گیا تھا۔

”تم منع نہ کرو میں اسے منع کھٹک لی۔“ ”شامک بھائی نے پیش کش کی۔

”یہ ٹھیک ہے۔“ ”شامک اسے منع کرے گی۔“ انہوں نے بھائی کی بات سے انش کی تھا اور ذوقون بے بسی سے کھڑی رہی۔ ”اے اس وقت جبرین کے حوالے سے بھی کوئی بات نہیں کر سکتی تھی اگر کرتی تو ان اپنے گلے سے لٹکتی۔

”جبرین شامک میرے لیے اور سامان لے کر ہو۔“ قیاس احمد کو کھلنے میں سامان کم ہوا تھا اس لیے بیوی کو ہیٹ تھمائی۔

”جی، ابھی لے کر آتی ہوں۔“ ”ذوقون“ چلی گئیں۔

”عجب تم کیوں کہتی ہو؟“ ”دوب۔“ ”بھائی۔“ ”مجھے آپ سے آپ سے ایک بات کرنا تھی۔“ ”ذوقون کی زبان لڑکھرائی تھی۔

”کیا بات کرتی ہے؟“ ”مہرین کی آواز ابھی بھی کرخت تھی۔

”نہ بھائی آپ آفس جاتے ہیں تو دوب۔“

”یہ لیں گرم کر کے لائی ہوں۔“ ”شامک بھائی نے اندر داخل ہوتے ہوئے تیزی سے کپڑے ذوقون کی بات درمیان میں بتا دی تھی۔ ذوقون کو پتا تھا کہ

بھائی کے ہوتے ہوئے اسے قیاس احمد سے بات کرنے کا موقع نہیں ملے گا کیونکہ جب وہ گھر آتے تھے تو شامک بھائی بھی بروقت ان کے قہقہے ہی منڈلاتی رہتی تھیں اور ان کے ہوتے ہوئے وہ کبھی گھر سے باہر بھی نہیں نکلتی تھیں۔ ذوقون کو کافی مشکل کا سامنا تھا۔ اب تو وہ مہرین کے ساتھ مشورہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”بھائی کیا بات کرتی ہے؟“ ”دوب۔“ ”شامک بھائی نے اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”نہ مہرین مجھے یاد دلائی تھیں رہا کہ کیا بات کرنے والی تھی۔“ ”ذوقون نے نظر جراتے ہوئے بھائی کو دیا۔

”نہ مہرین جلدی بات بھولی گئی؟“ ”شامک بھائی کی من کلش دار تھیں۔

”ایک بار اچھی طرح یاد کر لوں۔“ ”مہرین کی گئی۔“ ”ذوقون کہہ کے باہر آگئی۔“ ”شامک بھائی کی جیز دھار نظروں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ وہ اپنے کمرے میں آکر بیٹھی تھی۔ ”بھائی، میں جب دوب آنے پہ دستک ہوئی۔“

”کون ہے؟“ ”تھوڑی دیر بعد قیاس احمد اپنے کمرے سے باہر نکل آئے تھے اور فوراً آواز میں دستک دینے والے سے پوچھا تھا۔

”میں جبرین ہوں قیاس بھائی۔“ ”باہر سے جبرین کی آواز سنائی دی۔“ ”ذوقون کو اس کی آواز بھی ٹھٹھکے ہوئے سیسے کی مانند لگنے لگی تھی۔ وہ جب بھی ان کے گھر آتا تھا ذوقون یہ ہی کوشش کرتی تھی کہ وہ اپنے کمرے سے باہر نہ نکلے۔ وہ اس کی نظروں کی زد میں نہیں آتا چاہتی تھی۔

اسے اب اس کی نظروں سے ڈر گئے لگا تھا۔ وہ بھلا ہو مہرین کا جس نے اسے فحش اور بے خبری کی نیند سے جگا دیا تھا۔ ”دوب۔“ ”مہرین بھائی کی جبرین“ ”شامک بھائی کا گھر ان سے لڑنے کے لیے آتا رہتا ہے۔ حالانکہ خود ذوقون کو بھی وہ مہرین باہر ہوں محسوس ہوا تھا کہ جبرین اسے دیکھ رہا ہے۔ ”مہرین وہ اپنا دھم بھجھ کر اس بات کو بدلنے سے جھٹک رہی تھی۔

”ہو۔“ ”جبرین بیٹھو یہاں۔“ ”قیاس بھائی اسے ساتھ لیے برآمدے میں آگئے تھے۔

”میں تو بیٹھ جاتا ہوں آپ بتائیں۔“ ”آپ کہاں بیٹھتے ہیں؟“ ”بھائی آپ سے ملنے آپ کے گھر آیا ہوں۔“ لیکن آپ سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ ”آپ کا انتظار کر کے چلا جاتا ہوں۔“ ”جبرین کی بات پہ کمرے میں موجود ذوقون بکا بکا رہ گئی تھی کہ یہ کیا چکر ہے؟ وہ خود



میں فیاض بھائی کو بتا رہا تھا کہ وہ ان کے گھر آتا ہے اور  
 ان کا انتظار کر کے چلا جاتا ہے۔  
 "ہاں تارسی تھی شاید تم شاید کوئی نیا کامدار  
 شروع کر رہے ہو۔"  
 "جی بالکل ٹھیک سنا آپ نے" میں نے سوچا آپ  
 کا وہ باری تو ہیں پہلے آپ سے مشورہ کر لوں۔"  
 "ذوقین اس کی باتوں پہ جبرون ہو رہی تھی۔  
 "ہاں ہاں کیلنا نہیں۔" انہوں نے بخوشی  
 مشورے کے لیے ہاں بھری۔  
 "مور قون۔ ذوقین۔" بھابھی نے اسے آواز دینا  
 شروع کر دیا۔  
 "جی ہاں بھابھی؟" وہ سرے سرے قدموں سے باہر  
 نکلی۔  
 دھیمپا تمہیں کچھ بھی احساس نہیں ہو کہ گھر میں  
 کوئی مسلمان تو ہے تو اس سے چائے پانی کا ہی پوچھ  
 لو؟  
 "جی! اور مجھے پتا نہیں تھا۔"  
 "لیکن اب تو پتا ہے؟ جاؤ جلدی سے چائے وغیرہ  
 لے کر آؤ، بلکہ آج تو جبران کھانا بھی ہمارے ساتھ ہی  
 کھائے گا کہیں جبرون؟" انہوں نے کافی اطمینان سے  
 جبرون کو مخاطب کیا تھا۔  
 "نہیں ٹائلہ بانی اتنی دیر نہیں رک سکنا، بس  
 چائے تک ٹھیک ہے۔" جبرون اور ٹائلہ کی باتوں سے  
 ملک رہا تھا جیسے دونوں ایک ٹنگ کر رہے ہوں، ذوقین کو  
 لگا کہ وہ دونوں جو کتنے ہو گئے تھے؟ آپ سے شک کا  
 داغ دھوئے کے لیے یہ ڈرامہ کر رہے تھے یقیناً۔  
 شاید بھابھی تو سرین اور ذوقین کی گفتگو کا پتہ چل گیا  
 تھا، اسی لیے تو وہ سرین کا ہیکٹ کر رہی تھیں۔  
 تصویر ادا سازانہ گراں کی چال بازی سمجھ گئی تھی لیکن ان  
 کے چلنے سے بچنے کے لیے اور محفوظ رہنے کے لیے  
 اسے کوئی مل بچھ نہیں آ رہا تھا کوئی طریقہ بھائی  
 نہیں دے رہا تھا۔  
 "چائے بن رہی ہے یا بھابھی؟" شمس نے بھابھی کی  
 کوالپ دھچک کر سنبھل گئی۔

"جی لے کر آ رہی ہوں۔" وہ چھوٹی سی شرے میں  
 تین گپ رکھے باہر آئی اور نہ چاہے ہوئے بھی اسے  
 اس کے سامنے چائے پانی پر پڑا جس کی خبالت اس کی  
 آنکھوں سے بچتی تھی۔  
 "جبرون بھائی چائے لے لیں۔" اس نے جان کر  
 بھائی پہ زور دیتے ہوئے کہا تھا۔ جبرون فیاض اچھی کی  
 نظر سے نو چل تھا کیونکہ سامنے ذوقین کھڑی تھی  
 اسی لیے اس نے اپنی ہوس زدہ نظریں اس کے سر پر  
 پہ گزری تھیں لیکن کہا کہ نہیں تھا۔ ذوقین کی  
 ریشہ کی ہڈی میں جیسے سسکی ہو گئی تھی۔ یوں لگا جیسے  
 کوئی تو کیلی چیز اس کے جسم کے آہار ہو گئی ہو اس کی  
 نگلی نظروں سے ذوقین کو جبرجبری نگلی گئی ہو فوراً  
 اس کے سامنے سے ہٹ گئی تھی۔ لیکن اس کی غلط  
 نظریں کا احساس نہیں ہوا تھا۔ اس کی نظروں کی ہلک  
 سے آگاہ ہو چکی تھی اسی لیے قریح احساس بھی پڑھ  
 زیادہ ہوا تھا۔  
 \*\*\*  
 "مہاجب آپ کے لیے کھانا لگوں؟" وہ بونووشی  
 سے واپس آیا تو ملازمہ کو اس کے پیچ کا خیال کیا تھا  
 "تمہاری چھوٹی بی بی نے کچھ کر لیا؟" انہوں نے  
 ذوقین کے متعلق پوچھا تھا۔  
 "نہیں صاحب میں پوچھنے کے لیے گئی تھی وہ  
 شاید نہ رہی تھیں۔"  
 "لوگ تو بھر رہے ہیں وہیں رہی آ رہی ہیں۔" وہ  
 کہہ کے پڑھا ہوا تھا۔  
 "ذوقین سرکب کی کوئیں گی؟" غزیر نے اندر داخل  
 ہوتے ہوئے پوچھا۔  
 "جی نہیں نے بھی اسی لیے نہیں کیا کہ تب تک  
 آپ نہ آئیں گے۔" وہ ہیرش ڈرننگ ٹیبل پہ ڈال  
 کر جلدی سے بیڈ سے فوٹہ اٹھانے کے لیے لگی تھی  
 لیکن فوٹہ بیڈ سے قائب تھا اور دوسری طرف غزیر  
 کے ہوش قائب ہو رہے تھے وہ اس سے نظر پڑنے ہی  
 بہوت ہو چکا تھا۔ ڈارک براؤن ٹکر کے سوٹ میں

اس کی رنگت دھڑکی تھی وہ اس کے سوٹ میں  
 اندر آنے کے مطابق لے کر آیا تھا اس کے ہاتھوں کی  
 ڈنگ کچھ زیادہ ہی سخت تھی اتنی کہ غزیر کا دم سینے میں  
 اٹک گیا تھا اب پتا نہیں کہ لپٹے سینے میں اٹکا تھا اس  
 کے سینے میں؟  
 "میرا لڈیہ کمال گیا؟" وہ صوفیہ ڈھونڈ رہی تھی  
 اور غزیر کی آنکھوں سے ڈھونڈ رہی تھیں، قیاس کا کلیج  
 گھا تھا گھرا تھا اور گھرا تو قیاس کا پچھل گھاس بھی تھا لیکن  
 اسے باہر لے لے احاطہ لیا تھا۔ کتنے سید اور لے پل  
 اس کی پشت پہ دیر چار لگا کام کر رہے تھے۔  
 "جب تک میں ایکسٹرا ایکسٹرا مل رہی ہوں تب تک اس  
 بیڈ روم میں اچھا لگے گا۔" وہی جس وٹو اس کے ساتھ رہا  
 کر رہی ورنہ ملنے میں بھی ہوش کو بیٹھا تو یقیناً ایک  
 روز ملنے ہو جائوں گا۔ اس نے جھک کر بیڈ کے قریب  
 قیاس سے کہنے لگے کہ وہ اٹھتے ہوئے کہا تھا اور ڈوٹ  
 ذوقین کے گرد پھیل رہا تھا۔ ذوقین کو لگا وہ ڈوٹ کے  
 قریب بلکہ غزیر کے حصار میں آئی ہو۔  
 "آپ تو کہتے ہیں اب بہت مضبوط اعصاب کے  
 مالک ہیں؟" وہ ڈوٹ ٹھیک کر کے لوز مستی ہوئی ہوئی۔  
 "کیا آپ کو ابھی بھی میرے مضبوط اعصاب پہ  
 کوئی شک ہے؟" وہ اس کے قریب آ رہا تھا۔  
 "اس شک میں آپ خود ہی تو ڈال رہے ہیں؟"  
 "آپ یہ نہیں جانتیں کہ صوفیہ کے اعصاب کتنے  
 مضبوط ہوتے ہیں کہ کتنے کمزور بھی ہوتے ہیں اور انہیں  
 کمزور کرنے میں سب سے بڑا ہتھیار عورت کے وجود کا  
 ہونا ہے۔ عورت کا وجود آگ کی مانند ہوتا ہے اور صوفیہ  
 کے اعصاب موم کی مانند آگ جتنی قریب لگے گی  
 موم اتنی ہی جھلنے لگے گا یہاں تک کہ وہ رتہ رتہ جلتے جلتے  
 موم خود آگ پکڑ جاتا ہے۔" غزیر کا لہجہ بھی پکھل رہا  
 تھا۔ ذوقین لا قدم پیچھے ہٹ گئی۔ وہ اس کی حرکت پہ  
 خفا پھر مسکرا دیا۔  
 "جی بات ہے مجھ سے دور رہی رہا کریں۔" اس  
 نے ذوقین کے پیچھے ہٹنے کی حرکت کو سراہا تھا۔  
 "آپ کو بھوک نہیں لگ رہی؟" ذوقین نے بات

پر لٹا رہی۔  
 "نہیں جی بھوک؟" وہ چڑی سے اترا ہوا تھا۔  
 "ذوقین سر کے صوفیہ پہ پٹا لگتی تھی۔  
 "نہیں جی بھوک بڑھ جائے تو ہندو کچھ بھی کھائے  
 چور ہو جاتا ہے۔" تو تب کو پتا ہی ہو گا؟" وہ اس کی  
 آنکھوں میں جھانکتے ہوئے ہولا ذوقین کو کچ پٹا آپ  
 پچھل شکل نظر آ رہا تھا۔  
 "گھر ایسے کمپن وقت سے پہلے یا بہ وقت کھانے  
 کا عادی نہیں ہوں۔" اس نے باہر باتوں میں اسے  
 سمجھا بھی دیا تھا۔  
 "آئیے نیچے چلتے ہیں کھانا لگ گیا ہو گا۔"  
 غزیر نے آگے جہو کے دروازہ کھول دیا تھا۔  
 ذوقین اچھی طرح ڈوٹہ لٹوٹی ہوئی اس کے ساتھ باہر  
 نکل آئی تھی۔  
 "آج ہمیں لاگ ڈراما پوچھنا چاہیے؟" کھانا  
 شروع کرتے ہوئے بولا۔  
 "آج کیا خاص بات ہے؟" وہ اس کے لیے اور  
 اپنے لیے کھانا نکالتے ہوئے پوچھ رہی تھی غزیر پہلے  
 ہی ساؤ کھانا شروع ہو چکا تھا۔  
 "میں کچھ کھوں گا تو آپ کو شکایت ہوگی۔" اس  
 نے معنی خیزی سے کہا۔  
 "آپ شکایت والی بات ہی نہ کریں۔"  
 "ہاں ہاں۔ یعنی کوئی بھی بات نہ کہوں؟" وہ اس کی  
 بات سے محفوظ ہو رہا تھا۔  
 "میں نے یہ تو نہیں کہا؟" غزیر دوبارہ تھمہ لگا کر  
 چٹنے بیچ رہا تھا۔  
 "گھرا کسی طرح بھی گزارا نہیں؟" وہ اس کی  
 آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا، ذوقین سر جھکا گئی  
 اس کا ڈیٹہ سر سے پھسل گیا تھا۔ ریشہ ریشہ۔ سر پہ  
 تک ہی نہیں رہا تھا۔ وہ بار بار اوڑھ رہی تھی بار بار  
 بار سرک رہا تھا۔  
 "میرا خیال ہے آپ کو چار دیوڑنی چاہیے؟"  
 ڈیٹہ آپ سے سنبھلا نہیں جائے گا جس سے آپ کو  
 بھی مشکل ہوگی اور مجھے بھی۔" وہ نہ کہنے سے ہاتھ



پوچھتے ہوئے بولا اور پانی کی کڑکڑاہٹ گھونکا۔  
 ”دھوپ تھوڑی ڈھل جائے پھر ڈرائیو چلے  
 ہیں۔“ وہ گلاس وینڈوسے باہر دیکھتے ہوئے بولا لیکن  
 زرقون کو کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ اپنی ہی شرم  
 میں مری جا رہی تھی وہ جولاہا ہنسیاں نہ دے سکی  
 مگر اس کی سست دیکھ کر مسکراتے ہوئے لوہر چلا گیا  
 تھا۔

\*\*\*

”وہ کھوٹا ٹانگہ میں لوہر برداشت نہیں کر سکتا اپنا  
 دماغ پورا کر دے تب تو کم بخت راتوں کی بندیں بھی ڈال دیتی  
 ہیں۔“ جبرون نے بے بسی میں جھنجھاکا کر کہا رہا تھا۔  
 ”وہ کھو جبرون اتنے اٹو لے کیوں ہو رہے ہو صبر  
 کرو میں سوچا تھا دیکھ کر ہی کچھ کھول کی بات؟“ ٹانگہ  
 بھاگی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی ”لیکن وہ روز  
 روز کے ہلاؤ۔ سن سن کر اب برداشت کا دامن  
 چھوڑ رہا تھا۔“ آج وہ اپنے لوفرانہ انداز میں نظر آ رہا تھا وہ  
 اشتیاقی عیاںش لوہر ہوس زندہ آدمی تھا ”باب امیر تھا اس  
 لیے عیاںش بھی دھڑلے سے کرتا تھا۔  
 ”کب آئے گا اچھا سوچ؟“ کبھی تم اپنے شوہر کو  
 مطمئن کرنے کا کبھی ہو بھی اپنی ہمسائی کو بھی اپنی منہ  
 کو کبھی مجھے والوں کو ہر منہ اٹھانے میں تو میں بچاؤں  
 لڑکیوں کے ساتھ راتیں بسر کر لیتا ہوں تم نے مجھے  
 ایک پھنسا رکھا ہے؟“ جبرون گرج غصے لوہر کو فٹ کا  
 شکار تھا۔

”میں نے کیوں پھنسا رکھا ہے؟ تم خودی خدا ہو  
 اس پر۔“ ٹانگہ بھائی بھی خفا ہونے لگیں۔  
 ”نہ چیز ہی ایسی ہے بڑے سے بڑا کافر بھی ایمان لے  
 آتا ہے خدا ہوتا تو ہے ہی چھوٹی سی بات چلتی پھرتی  
 قیامت ہے چلوہر میں بھی ہو تب بھی لشکارے مارنی  
 ہے چلوہر سے ٹکل کے دیکھوں گا تو نہ جانے کیا  
 قیامت ڈھائے گی۔“ جبرون کے منہ میں پانی اڑتا تھا  
 اس کا غصہ بھری منہ نہ جانے کیا سوچ رہا تھا؟  
 ”بس بس صبر کرو وہ چار دن تک کے لیے جیسے ہی

موقع ملا بلا لیں گی تمہیں۔“ ٹانگہ نے اسے شانت  
 کرنے کی کوشش کی۔  
 ”مجھ سے وہ چار گھنٹے صبر نہیں ہو رہا تمہارا چارون  
 کا کتنی ہو؟“ وہ اپنی بے قراری کا برملا اظہار کر رہا تھا۔  
 ”خدا کے لیے جبرون“ سمجھنے کی کوشش کرو مگر کسی  
 کو شک نہ گیا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ملوث ہوں تو  
 سمجھو فیاض یا تو مجھے قتل کر دیں گے یا مطلق دے دیں  
 گے۔“ ٹانگہ دبے سانس میں بات کر رہی تھی۔

”اور میری جان تمہیں قتل تو نہیں ہونے والی  
 گا میں تم بھی بڑے کام کی چیز ہوں۔“ جبرون نے آنکھ  
 دپاتے ہوئے ٹانگہ بھائی کے رخسار کو انگلی سے چھوا  
 تھا۔

”میں اب زیادہ بگاڑا نہ کرو لوہر اب نکلویں  
 سے۔“ ٹانگہ فوراً پیچھے ہٹ چکی۔

”خدا کا رب تمہیں؟“  
 ”مگر فیاض ملتان چلے گئے تو کل آجائے تمہیں مس  
 کل دے دوں گی۔“

”پھر تم کھلی جھوٹی؟“  
 ”میں باز اب ملتی جاؤں گی۔“  
 ”کون کی کب؟“ وہ ساری پلاننگ پوچھ رہا تھا۔  
 ”جب تم فارغ ہو گے۔“

”ناتے یار میرا تو پورا دن اسے چھوڑنے کی بجائے  
 چاہے گ۔“ وہ سوار سے اتر آئی جھومتے ہوئے  
 بولا۔

”بس بس پورا دن نہیں ایک۔“ وہی کھلی ہے اور  
 دھیان رکھنا آئی اس کوئی آواز نہ سنے ڈرنے پورے  
 کھلے والے جسم میں سستی چھکا دیں گے۔“ ٹانگہ نے  
 اسے دیکھ کر کراہ سجھایا۔

”تم نہ کہہ کر دے گی میں نہ کہوں گا کہ لف بھی نہیں  
 کرنے دیں گ۔“ وہ جاتے جاتے پھر خیانت سے ہنسا  
 اور ٹانگہ نے اسے بھیج کر وہ اندر نہ کر لیا تھا۔

\*\*\*

”مہلو سو کیسے ہیں آپ؟“ مڈیر جیسے ہی آفس

عمارت میں داخل ہوا پہلا سامنے اشتقاق ہولنی کے میجر  
 سے ہوا تھا جو اسے دیکھتے ہی غصہ مچا تھا۔  
 ”ہولنی ٹھیک ہوں میں ڈیڑھ کہاں ہیں؟“ اس نے  
 سر سرکی ڈیڑھ ڈال دیا اسے پوچھا۔  
 ”نہ اپنے دم میں ہیں۔“  
 ”گور عمو صاحب؟“

”جی ہاں اور اپنے دم میں ہیں۔“ میجر صاحب  
 نے اشارہ کیا۔

”گو کے خلیجک یو۔“ وہ میجر صاحب سے ہاتھ ملا  
 کر لوہر عمو کے سامنے گیا۔

”السلام علیکم۔“ اندر داخل ہوتے ہوئے سلام کیا  
 تھا۔

”وہیکم السلام؟“ جبرون عمو ہولنی نے اسے دیکھنے  
 کے لیے کھانہ پر کرسی کھینچ کر بٹھ گیا تھا۔  
 ”کیوں کوئے؟“ انہوں نے رہبرو اٹھاتے ہوئے  
 پوچھا۔

”تمہیں کس میں پوچھ رہی سے سیدھا میں آیا  
 ہوں شکر جا کر کچ کھوں گ۔“

”ہولنی! تو آج کل تم گھر پر کچ کر رہے ہو؟“  
 عمو ہولنی کا انداز معنی خیر تھا۔

”کیوں ہی بات ہے کیا۔“  
 ”گھر سے نہیں نہیں ابھی بات ہے بلکہ بہت اچھی  
 بات ہے میں تو اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ پہلے تو تمہارا راج  
 لوہر ڈنڈا کٹر گھر سے باہر ہی ہوا تھا ابھی مونا کے ساتھ  
 کبھی بیٹا کے ساتھ کبھی مونا کے ساتھ لوہر کبھی ماریہ  
 کے ساتھ۔“

”وہ سب ہائپس تھ بھال۔“  
 ”اور یہ سب کیا ہے؟“

”یہ سب لا ٹف نام ہے۔“  
 ”جہت پسند کرتے ہو اسے؟“

”جہت محبت ہی کرنے لگا ہوں۔“  
 ”میں کے بائوڈن کا ابھی ہا ہے یا نہیں؟“

”سب ہا ہے لوہر نہ بھی ہا ہو تو کیا فرق پڑا ہے؟  
 اس کا تو ہا ہے نا؟“ مڈیر زرقون کی طرف اشارہ

کر رہا تھا۔  
 ”آپا اخبار ہے اس پر؟“  
 ”جبرون اشتقاقی حد تک جان ہی نہیں سکتے۔“  
 ”نہ کرو اس کے کھلے سے کہیں ہے جانتے ہو؟“

”لوہر کو اور اور بیدار ہے یہی میں جانتا ہوں اور  
 سے یہ ان جانے کی مجھے ضرورت ہی نہیں ہے۔“  
 ”کل کل کون تمہیں چھوڑ کر بھاگ گئی تو؟“  
 ”آپا لوگ مجھے چھوڑ دیتے گ۔“

”آپا اشتقاقی مت کرو۔“ عورت ذات ہے۔“ عمو  
 نے اسے باز رکھنا چاہا۔

”عورت ذات عورت بننے پہ آجائے تو عورت  
 سے زیادہ مضبوط بن جاتی ہے مولا کھ کو شش کرے  
 اسے رک نہیں پہنچا سکتا۔“ مڈیر کا مولا ہانگہ دل  
 تھا۔

”جی دے اب بتائیے آپ نے مجھے۔ بحث  
 کرنے کے لیے بلایا تھا؟“ مڈیر سر جھٹک کر اصل بات  
 کی طرف آیا۔

”میں نے نہیں ڈیڑھ نے تمہیں بلایا تھا۔“  
 ”ڈیڑھ نے؟“ مڈیر کو جب ہوا۔  
 ”جہت پت؟“

”ہاں دراصل انہوں نے تم سے کوئی بات کرنا  
 نہیں۔“

”کیسی بات؟“  
 ”وہ خود ہی آگے ہیں ان سے پوچھ لو۔“ عمو کی  
 نظر دروازے کی سمت آگئی جہاں سے اشتقاق ہولنی  
 اندر داخل ہو رہے تھے مڈیر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا  
 تھا۔

”السلام علیکم۔“  
 ”والسلام! کب آئے تم؟“

”جی ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“  
 ”ہوں! بیٹھو۔“ وہ اسے اشارہ کرتے ہوئے خود  
 بھی بیٹھ گئے تھے۔

”آپ نے بلایا تھا مجھے؟“ جہت پت؟“ اس نے خود ہی  
 سوال کیا۔ اشتقاق ہولنی نے سر اٹھا کر سر ہٹا لے رکھا



لور مری سانس کھینچی تھی۔  
 "جانتے ہو مجھے تنگ کنی تنگی محسوس ہو رہی ہے؟" مریوں نے بات شروع کی۔  
 "کس لیے؟" عذیر حیران ہوا۔

"منا ہے تم جاب تلاش کر رہے ہو؟" انہوں نے غصہ ضبط کرنے والے انداز میں پوچھا تھا لورین کی بات پر عذیر ہر طرح چونک گیا تھا کیونکہ وہ یہ کام سب کو بتائے بغیر کر رہا تھا۔  
 "تپ کو کس نے بتایا؟"

"برخوردار اتم اشتقاق بدلتی کے بیٹے ہو تم جاب تلاش کر رہے ہو تو کیا کسی کو پتا نہیں چلے گا؟" وہ طنز سے بولے تھے۔  
 "گوئی برا کام کر رہا ہوں کیا؟"

"ہر کام؟" مری نے میری ساکھ ڈھکے رکھ دی ہے لور تم پوچھ رہے ہو برا کام؟ میں خود اشتقاق بدلتی ایک ہفتے میں لاکھوں کمزوریوں کے اوروں کا بڑا کڑا ہوں ہر مہینے ہزاروں لوگوں کو نوکریاں دیتا ہوں لور ہزاروں لوگوں کو نوکریوں سے نالیں کرتا ہوں اور تم میرے بیٹے ہو کر جگہ جگہ جاب ملتے پھر رہے ہو؟ کیا تمہارا اکاؤنٹ اور کریڈٹ کارڈ خالی ہو گئے ہیں؟ جو تمہیں جاب تلاش کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اگر ایسا تھا تو مجھے بتاتے میں تمہارے سارے اکاؤنٹس لوڈ کر دوں گا۔" وہ ایک سو سے زائد شہر ہونگے تھے۔  
 "میں پیسے کے لیے جاب تلاش کر رہے ہو؟ یہ لو رکھو یہ پیسہ۔" انہوں نے عمو کی سبیل کی دوا کو کھول کر ہزار ہزار کے نوٹوں کی گندوں اس کے سامنے پھینک دیں عذیر ان کا اشتغال اور نوٹوں کا ڈھیر دیکھا برا پھر کر ہی سے اٹھ کر ان کے سامنے آکر بولا۔

"دیکھیے ڈیڈ میری جاب کا رین تو آپ کے سامنے ہی پڑا ہے" اس نے بیروں کی طرف اشارہ کیا۔  
 "جس طرح شے اور پیش میں اگر کسی میرے سامنے بیروں کا لگا۔ ڈھیر لگاتے ہیں ڈاکی طرح شے لور پیش میں اگر تپ یہ ڈھیر بچھتی سکتے ہیں آپ کی کوئی بات نہ ملتی تو آپ بھی کر سکتے ہیں اور علق نہ

بھی کریں تو علق کرنے کی دھمکی دے سکتے ہیں" مری گھر چھوڑ کر چلی گئی تپ بھی آپ کی دھمکی ماریہ کو لینے نہ جاؤں تپ بھی آپ کی دھمکی ماریہ کے ساتھ مسکرا کر نہ بولیں تپ بھی آپ کی دھمکی اور اسی دھمکی کی وجہ سے میں یہ سوچنے پر مجبور ہوا ہوں کہ خدا خواست کسی روز آپ اپنی دھمکی پر عمل کر بیٹھے تو میرا کیا ہوگا؟ کہاں جاؤں گا؟ خیر میں اگر نہیں چلا بھی جاؤں تو میری پوی کہاں جائے گی؟ اسے کون دے گا؟" عذیر نے اطمینان سے تپ کو پیش کیا تھا۔  
 "تو تم یہاں بھی کام کر سکتے ہو؟ جیسے عمو کر رہا ہے؟"

"یقیناً کر سکتا ہوں لیکن کمزور گا نہیں کیونکہ میری پوی نو شاہ بھابھی کی طرح تپ کی بیٹی نہیں ہے جس کے لیے میں لاکھوں کے گفتش خریدوں گا تپ بھی تپ ہواشت کر لیں گے بلکہ پورا پورا حساب کتاب رکھیں گے کہ میں کیا کر رہا ہوں اور کیا نہیں؟ اور میں اپنی ذات کا حساب کتاب تو دے سکتا ہوں لیکن پوی کا نہیں۔ اس لیے مجھے یہی لگا کہ میں جاب کروں لور اپنی ذمہ داری اٹھائیں کہ ان کمزور کی دھمکی اور ماریہ کے نام کے آسیب سے بچ جائو گیٹا۔"

"عذیر یہ تم کہہ رہے ہو؟"  
 "جی ڈیڈ یہ میں کہہ رہا ہوں عذیر بھولتی تپ کا بیٹا۔" اس نے غور اور بے کرا سے کہا۔  
 "اور مجھے یہ سب کتنے تپ نے مجبور کیا ہے" اپنی اوڑھے جانے والے تپ کو یہ بھی بتا چلوں کہ مجھے ایک (بڑا بڑا) کمپنی میں جاب مل گئی ہے یونیورسٹی لکچرر کے بعد جاب کی مانجنگ ہوا کرے گی چار بجے نو بجے تک۔ البتہ مستقل جاب کا بندوبست ابھی وقت کمزور گا جب یونیورسٹی سے فارغ ہو گیا اور بن شاد اللہ ایک روز تپ کو اپنا بیٹا کھانسی کی بیڑھی پر نظر آئے گا؟ بس آپ دعا کیجیے گا۔" وہ ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تپ کے ذرا دیر کے لیے غصہ اور پھر اٹھ کر نکل گیا تھا اشتقاق بدلتی لور عمو بدلتی دیکھتے رہ گئے۔



"زرقون۔ زرقون۔" عذیر واپس پر سیدھا اپنے بیڈ روم میں آیا تھا کیونکہ زرقون بیٹہ بیڈ روم میں ہی ملتی تھی لیکن آج خلاف معمول وہ بیڈ روم میں نہیں بھی نہیں ملے اسے کو اڑیں دیتے ہوئے اپنے قدموں پر نکل آیا تھا۔

"زرقون۔" اس نے دوبارہ تپ کو پکارا لیکن وہ نچلے کپڑے تپ کی اس کی تپ کو پکارا نہیں سن رہی تھی عذیر کو پریشان ہونے لگی تپ نے بے ڈک بھرا میز صاف کرتا تھا۔

"زرقون۔" اس نے تپ کو پکارا لیکن وہ نچلے کپڑے تپ کی اس کی تپ کو پکارا نہیں سن رہی تھی عذیر کو پریشان ہونے لگی تپ نے بے ڈک بھرا میز صاف کرتا تھا۔

"توروں زرقون۔" وہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔  
 "گرینڈ میں گرم سا لگتا ہے زرقون کو دیکھ کر ٹھنک گیا تھا۔"

"زرقون تپ یہاں؟" وہ حیرت سے بولا اور زرقون اس کی تپ کو پکارا۔ اطمینان سے اس کی سمت چلی تھی۔

"تپ یہاں آجی نہیں لگ رہی؟" اس نے مسکرا کر پوچھا۔

"تپ کو بیڈ روم شاد عمو زرقون تھا۔"  
 "آہ عمو تپ مجھے کچن میں ڈھونڈ کر لیں گے۔"  
 "لیکن کچن ملازمہ ہے نا کچن کا کام کرنے کے لیے۔"

"ملازموں کے ہاتھ میں ڈالنا نہیں ہوتا آپ آج میرے ہاتھ سے ہاتھ لگا کر کھائیں گے۔"  
 "لیکن زرقون اس طرح تو آپ کچن کی ہو کر رہا نہیں گئے۔"

"تو کیا بیڈ روم کی ہو کر رہ جائیں؟ پورا دن ہاتھ پر

ہاتھ رکھنے بھی تو نہیں گزرتا۔؟"  
 "آج کچن میں ہو کر بھی تو رہ سکتی ہیں؟" عذیر کا لہجہ تپ کی طرف سے تھا۔  
 "میں کچن میں آپ کی ہو کر ہی تو رہا ہوں۔؟" وہ کہتے ہوئے سرخ موڑتی اور کڑی سے ڈھکے اٹھا کر بیڈ روم چھوڑنے لگی۔

"مجھے تو اچھی تک احساس نہیں ہوا کہ آپ میری ہو کر رہ رہی ہیں۔؟" وہ کڑی کھسٹ کر دیہا بیٹھ گیا تھا۔

"تپ کو ابھی تک احساس نہیں ہوا تو اس میں میری کس غلطی ہے؟"

"غلطی تو ہے نا" تپ میری ہو کر تو رہتی ہیں لیکن میرے پاس قریب آکر نہیں رہتیں۔" اس کی بات سن کر زرقون خاموش ہو گئی تھی۔

"تپ کے لیے کھانا لگاؤں؟" وہ فریج سے رائے نکالتے ہوئے بولی۔

"جو میں کہہ رہا ہوں اسے تپ ٹل کیوں رہی ہیں۔"

"مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے میں کھانا لگاتی ہوں۔" وہ اس کی باتیں سن کر ہی سن کر رہی تھی۔

"تپ کھانا لگائے جا رہے ہیں لگائے لیکن لگا دیا رکھیے گا جس روز میرا آخری پیسہ ہو گا اس روز تپ کا پیسہ بھی ہو گا ڈیڈ شیت آگے یا پیچھے نہیں ہوگی۔" اس نے زرقون کی کھائی پکڑتے ہوئے اسے اطلاع پہنچا کر ہوشیار کیا تھا۔

"توروں۔" اچانک ماریہ توروں کو پکارتی ہوئی کچن میں داخل ہوئی تھی لیکن ان دونوں کا انداز تو یہ دیکھ کر وہیں کی وہیں جم گئی۔ زرقون فوراً صحن کی چمڑا کے پیچھے ہٹ گئی تھی۔

"توروں کہاں ہے؟" اس نے دونوں کو کھانا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"توروں کھانا کھائیں گے کچن کا کچھ سالن لینے گئی ہے آپ کو اگر بھوک لگ رہی ہے تو میں کھانا لگاتی ہوں۔" زرقون نے پیش کش کی۔



”ہاں آپ مجھے متع کر رہی ہیں، پہلے ہاتھ تو سن لیں۔“ ماریہ پلٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔

”میرا دھیان بھی گھر کی طرف ہی لگا رہتا ہے۔ مگر  
 اب تو تم بتاؤ ہی نہیں کہ تمہیں کتنی کا درد ہے اگر تیرا  
 تکلیف ہو تو کسی کو ساتھ لے جا کر ڈاکٹر کو دکھالے۔“

”دروازہ بند کرلو“ میں تھوڑی دیر تک آجاتی  
 ہے۔ ”کہہ کے چلی گئیں اور دروازہ بند  
 کر دیا۔“

مگر کہیں کوئی بھی نہیں ہے۔۔۔ وہ بھی ڈاکٹر



پاس۔ "تہ جیتے ہوئے بولا۔

"یہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو تم سب۔ جاؤ یہاں سے۔" زرقون نے باہر دوڑانے کی سمت بڑھنا چاہا لیکن جبرون نے اسے بازو سے پکڑ کر روک دیا۔ "جبرون نے سمجھنے کے برآمدے کی سمت دھکیل دیا تھا۔ نہ کرسی سے گر جانے کی وجہ سے روکے کر رہی تھی۔

"خاصوش بڑا ہی بھی تو اڑتا تو پورے محلے میں بدنام ہو چوکی تھی۔ صاف صاف مکر جاؤں گا بلکہ سب کو بھی بتاؤں گا کہ تم نے مجھے خود دیا تھا۔" جبرون نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے دھمکی دینی لگی۔ "چھوڑ مجھے دفع ہو جاؤ یہاں سے۔" وہ اپنی ساری ہمتیں بجمع کرتے ہوئے دھاڑی لگی۔

"دیکھو اس بندہ کو۔" جبرون نے پوری قوت سے اس کے چہرے پر ہتھوڑے مارا تھا۔

"میری سفید کپڑی بڑا ترنیا ہے تم نے مجھے کتنے میٹھوں سے تمہارے در پہ کتلی کی بوسو گھٹا پھر دیا ہوں اپنی جیب خالی کر دیا ہے تمہاری خاطر اور کتنے تو چھ سے سب کچھ وصول کر کے ہی جاؤں گا۔" جبرون اسے کھینچے ہوئے اندر لے آیا تھا زرقون کی زبان لنگ ہو گئی تھی۔

"تمہاری چند لمحوں کی قربت کے لیے میں نے لاکھوں لٹائے ہیں تمہارا یہ چمکتا بدن میری حسرت تھا۔" وہ مکرے کا دودانہ بند کر رہا تھا زرقون ہوش میں آگئی۔

"کتے چھوڑ مجھے۔ مجھے۔ مجھے پتا تھا کہ تم۔ تم ایل اور گھٹیا انسان ہو تمہاری ہوس تمہارے چہرے سے پھٹک رہی تھی۔" جبرون نے جھپٹ پڑی تھی لیکن اس کا مقابلہ کمال تک کر سکتی تھی۔ زرقون کو بری طرح دیوار کے ساتھ بچ دیا تھا زرقون دیوار کے ساتھ ٹکرائی تو اس کی چیخ نکل گئی تھی اور دلچ پکڑا گیا تھا۔

"میں نے سوچا تھا تم اگر میرے ساتھ تھوڑا کھو۔ کھو کی تو میں بھی نہیں زبان نقصان میں پہنچاؤں گا لیکن لگتا ہے کہ تم اپنا نقصان بھی کھانک رہی ہو۔" جبرون نے اسے دھمکی دینی لگی۔

جبرون دودانہ بند کر کے اس کی طرف بڑھا اور اپنی پیرائے سے نکلے والے خون کو ہاتھ سے پونپھتی ہوئی زرقون پر پھینک دیا۔ "دل کو سنبھالتے ہوئے اپنے قدموں پر کھڑی ہوئی تھی۔

اسے اس وقت اپنے ہوش اٹھانے پڑے۔ رکھنے تھے اور اس پھینکے گئے خون سے بچنے کے لیے چھوڑ دی گئی تھی۔ اس نے آگے بڑھے نظر دوڑاتے ہوئے کوئی ایسا چیز تلاش کرنا چاہی جس کو ہتھیلی کر کے اپنا پناہ کر سکتی لیکن اسے کوئی چیز تو نظر نہ آئی البتہ وہ قریب آگیا تھا اس نے اپنا ہاتھ زرقون کے منہ پر جمادیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کا دہانہ پرے پھینک دیا لیکن زرقون نے ہڈی پھرتی سے اپنے ہاتھ کا پتھر اس کے منہ پر دے مارا زرقون کا ناخن اس کی آنکھ میں چبھا اور وہ تکلیف سے پیچھے ہٹ گیا زرقون نے اس ذرا سے موقع سے فائدہ اٹھایا اور ایک ہی جست میں دودانے تک پہنچ گئی اس نے لرزے ہاتھوں کے ساتھ تیزی سے دودانے کا پلٹ کر اڑا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتی جبرون نے اسے لا باز داپس کھینچ لیا تھا۔

"میرے۔" اس نے بازو اڑا کر پکارا۔ "نہیں آئے گی تمہاری سرین سلامتی کے لیے۔" "مہا بھی۔" وہ پھرچا۔

"ہو نہ! تمہیں پلٹ میں بھاگ کر خود میرے سامنے پیش کرنے والی تھیں۔" جبرون نے اسے لے لے کر کہا۔ "بھلا؟" زرقون نے کھانک کھانکے پکڑے ہوئے بولا۔

"تمہارا چہرہ نہیں کر رہا ہے فیاض بھائی تمہارا قتل کر دیں گے۔" وہ چپا کے بولا اور اپنے بل پھرنے کی کوشش کی۔

"اے میں کوئی ثبوت دے دوں گی تو میرا قتل کریں گے۔" وہ کیشکی سے بڑا اور اپنا دھرا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا تھا۔

"تمہاری اس حالت کی ذمہ دار تمہاری یہ قیامت ڈھاتی جوانی ہے۔" اتنی خوبصورتی اور ایسی اٹھان۔

میں مری نہ جاؤں تہیہ؟" اس کے کندھے اور بازو کو سسلاتے ہوئے بول رہا تھا زرقون کو لگتا جیسے اس کے جسم کے سانپ رنگ رہا ہوں ایک بار پھر اس کے منہ پہ چبھی گئی اور جبرون کی گرفت ایک بار پھر پھیل چکی اور اسے میں زرقون کر رہی پڑی باہر نکلی گئی تھی اس کے پیچھے بھاگتا تھا زرقون کی لاڈلپن تک مٹی مٹی جیسے ہی وہ بھی اس کے پیچھے اندر داخل ہوا اس نے اپنی پوری قوت سے مونا سا مونا اٹھا کر اس کے سر میں دے مارا تھا اور اتنی قوت سے کہ اسے زور سے مارا تھا کہ جبرون جیسے موکی بلند کر اٹھی تھی اور وہ کھڑے قدم سے لیٹن پہ گر کر لپٹ پڑا۔ جبرون اس کے سر سے خون کا فور اور سرد لٹکا تھا اور پتھر کا فرش خون سے رنگین ہوتا چلا گیا یہاں تک کہ جبرون کا جھوٹا سر و حرکت ہو گیا اور وہ سے دیکھتے دیکھتے زرقون کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں وہ سب جان پڑے جبرون کو حق حق دیکھتی رہ گئی۔



"میرے ساتھ پار چلو گی؟" وہ جانے بیگم اپنا پیش رو غیر کرانے کے لیے پار چارہی تھیں کہ ڈرائنگ روم سے نکلتی زرقون کو دیکھ کر ہنسنے لگی۔

"نہیں آئی میں بھی پونپھٹا پار نہیں کی۔" "تو تھیک سے تم واقعی بہت خوبصورت ہو لیکن اگر تم پار چاؤ۔" گی تو تمہاری خوبصورتی اور بھی نکھر جائے گی میں تمہیں تو ذرا سی توجہ کی ضرورت ہے۔" انہوں نے اس کا رخسار چھو کے کہا۔

"لیکن آئی مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا میں بھی پار نہیں کی۔"

"اے تم ایک بار میرے ساتھ چلو تو سی تم آج بھی جاؤ گی۔" انہوں نے اسے اصرار کیا۔

"میں سوئی آئی پھر بھی سی؟" بھی نڈیر گھر آئے والے ہیں۔" اس نے ٹانگی سے منع کر دیا۔

"اوکے بیٹا! ایریوش۔" وہ کہہ کے مسکراتے ہوئے رہداری کی سمت بیٹھ گئیں۔ اور زرقون اور

دھوکے کرنے کے لیے آئی۔

عشہ کا زرقون ہونے والی تھی اور نڈیر بھی چلب جسے وہ دیکھ آئے والا تھا۔ وہ دھوکے کے پار نکلی تو اسے ملازمہ بلائے کے لیے آئی۔

"نہیں بولی صاحب آئے ہیں۔" "بولی صاحب کون؟" زرقون انہوں تھی اسی لیے یہ زحمتیں اترتے ہوئے رک گئی۔

"ابھی صاحب بارہ بی بی کے محل میں بھی کھارہی تے ہیں چوہے دنوں بعد آئے ہیں لیکن کھرہ کوئی نہیں ہے۔"

"وہ اچھا تم بٹھاؤ کون کو میں آتی ہوں۔" اس نے اشارہ کیا انہیں سے سارا کھانا غیر چیک کر کے نورہ کو چائے وغیرہ کا آؤر دے کر ڈرائنگ روم میں آگئی۔ "اسلام علیکم۔" اس نے اسے سلام کیا اور اپنے موبائل پر کسی سے بات کرنا پڑی اس کی طرف پلٹا اور اپنی جگہ پر جم سا گیا تھا اس کی نظریں میسوتہ کی طرف جم کر موبائل پر بات کرنا بھول گیا تھا۔

"اسلام علیکم۔" زرقون نے وہاں سے متوجہ کرنے کی غرض سے سلام کیا تھا اور وہ چونک کر متوجہ ہوئی۔

"وہ علیکم السلام۔" اس نے اس کے سلام کا جواب ہنسنے دیا تھا۔

"نہیں نا آپ ابھی تک کھڑے ہیں۔" زرقون کو اس اجنبی لڑکے کے ساتھ اکیلے ڈرائنگ روم میں بیٹھنا عجیب تو لگ رہا تھا لیکن وہ بد اخلاقی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہ ماریہ کا بھائی اور روحانہ بیگم کا بھائی تھا اگر وہ اسے اٹینڈنٹ کر دیتی تو روحانہ بیگم کو برا لگتا اور وہ روحانہ بیگم کو برا لگتی تو روحانہ بیگم نہیں دینا چاہتی تھی اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی ڈرائنگ روم میں آنا پڑا تھا۔ "آپ کون؟"

"جی میں مسز نڈیر ہوں۔" زرقون اپنا تعارف کرتے ہوئے بڑے سلیک سے بولی تھی۔

"نہ مسز نڈیر ہوں۔" بولی کا اشتیاق کم پڑ گیا تھا اور حیرت بڑھ گئی تھی۔



"غذیر کہاں ہے؟"  
 "وہ اس وقت جاہلیہ ہیں۔"  
 "آپ کو جوڑ کر جاہلیہ بھی جانا ہے۔"  
 "کیا مطلب ہے آپ؟" "نہ ٹھک گئی۔"  
 "تو کچھ نہیں۔" "میں نے فقی میں گرفتار پائی۔"  
 "بھولی تم یہاں؟" "غذیر نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔"  
 "غذیر؟" "زرقون اسے دیکھ کر کھل اٹھی اس کی جان میں جان آگئی۔"  
 "کیسے ہو تم؟" "غذیر قریب آگیا بھولی نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا تھا۔"  
 "میں ٹھیک ہوں تم سے؟" "آمین۔"  
 "اللہ کا شکر ہے میں بھی ٹھیک ہوں۔" "غذیر نے شکر ادا کیا۔"  
 "بوسے شکر گزار ہو گئے ہو؟" "بھولی نے مذاق اڑایا۔"  
 "عشق کی نعمتوں اور رحمتوں کی بھونچو ہو گئی ہے۔"  
 "حالانکہ اکثر انسانوں کو یہ بھونچا ہوا ہے میں جا کر ہوتی ہے جب وہ ہر عیاشی کر چکا ہو تا ہے۔" "بھولی نے لقمہ دیا۔"  
 "میں کی بھونچو کسی وقت بھی ہو جائے تو شکر ادا کرو۔"  
 "ہاشا واللہ تم تو مہربان لگتے ہو آخر جو لو اس بحث کو نہ بتاؤ کچھ لیا؟" "غذیر نے سر ہنکا۔"  
 "غذیر اس سے باتیں کر رہا تھا اور زرقون وہاں سے کل آئی تھی۔"  
 "ابھی تک تو کچھ نہیں لیا ویسے مجھے بھوک بہت شدید لگ رہی ہے۔" "بھولی نے اپنی بھوک پر حلیٰ کیا۔"  
 "مہرے کیل نہیں یاد میں زرقون سے کہتا ہوں کہ کھانا گلو لڑتی ہے تب تک میں قریب ہو جاتا ہوں۔"  
 "غذیر اور آگیا زرقون کمرے میں ہی۔"  
 "آپ کھانا گلو لڑیں بھولی ہمارے ساتھ ہی کھانا کھائے گا۔" "غذیر وائس روٹ کی سمت بڑھتے ہوئے بولا۔"

"نہ صرف آپ کے ساتھ کھانا کھائے گا میں نیچے نہیں آؤں۔" "میں نے انکار کر دیا۔"  
 "کیوں خیریت؟" "غذیر غصہ کیا تھا۔"  
 "میں جب سے سوئی تھوکی کی بھونچو ہوئی ہے تب سے کسی کمرے میں نہ کھانا بھی برا لگنے لگا ہے۔"  
 "یہ کیا کہہ رہی ہیں کہ آپ؟"  
 "جی ٹھیک کہہ رہی ہوں بھولی آپ کا کزن ہے آپ کو برا تو لگے گا لیکن اہم سوچی میں وہاں اس کے سامنے نہیں آسکتی البتہ اس کے لیے اور آپ کے لیے کھانا ضرور لگو لوں گی۔" "زرقون بالآخر دو ٹوک تھا غذیر کے ماتھے پر ہاتھ پڑھتے تھے اس نے ساری بات میں اس کی بات ٹوٹ کی تھی کہ بھولی نے اسے ایسی ہی نظر سے دیکھا ہے اسی لیے وہ ایسا کہہ رہی ہے اس کے لیے اور ضبط سے لب بچا گئے تھے۔"  
 "آپ کو اگر واقعی برا لگ رہا ہے تو میں اسے واپس بھیجتا ہوں۔"  
 "نہیں۔ نہیں اس طرح اچھا نہیں لگے گا خواہ خود بات چڑھے گی۔" "زرقون نے اسے روک دیا تھا۔"  
 "لیکن زرقون تب۔"  
 "پلیز غذیر جانے دیں میں کوئی نیا پیر نہیں چاہتی پلیز۔" "زرقون اسے منع کر رہی تھی کہ وہ پھر غذیر کو چند لمحے کے برداشت کر لیں۔" "بھولی نے کھانا کھایا اور چا گیا وہ حیرت انگیز لگتا تھا کہ وہ کڑواہٹ میں ہی پایا جاتا تھا اور کبھی کبھی باغی کے گھر بھی آ جاتا تھا اس کے جانے کے بعد بھی غزیر کو کئی دیر خاموش رہا تھا۔"

زرقون نے سنے ہوئے انداز میں دیکھ کر دوا نہ کھول دیا۔  
 "یہ تمہاری حالت کو کیا ہوا ہے؟" "شائکہ بھی نہیں نے پانچنگ کے مطابق اپنی ایکنگ اپنا ڈرامہ شروع کیا تھا ان کے خیال میں جبران اپنی حسرت پوری کر کے جا چکا ہو گا اس نے کھینے کا نام لیا تھا اور اب وہ کھانے سے اوپر کا نام ہو گیا تھا یہ تسلی کر کے گھر آئی تھیں۔"  
 "زرقون میں تجھ سے پوچھ رہی ہوں کیا ہوا ہے؟" "مجھے ڈر ہے کہ میں اس لیے اپنے میں دوڑ۔" "فدائے کتے یہ اندے میں نہیں اور جیسے کسی کچن کے دروازے کی سمت نظر نہیں دیتی تھیں۔"  
 "جبران۔! زرقون کے کس کے لیے پری آگرس۔" "اے فدا کے گل کر دیا ہے ہائے میں سر گئی۔"  
 "شائکہ! یہ بھونچو نہیں تھیں۔"  
 "نہیں میں نے کوئی عمل نہیں کیا۔ یہ میری عزت خراب کرنے کے لیے آیا تھا۔ اسے۔ اسے۔" "فدائے کتے یہاں تھا۔ تب نے سازش کی تھی پیسے لیے تھے اس سے۔" "زرقون زار و قطار دوا شروع ہو گئی تھی۔"  
 "ڈائل کھینچی ڈرامہ لگاتی ہے مجھ پہ؟" "شائکہ بھائی نے اسے ایک ساتھ کئی پھڑپھڑے مارے وہ خود پاگل ہو گئی تھیں کہ باقی کیسے اٹھ گئی؟"  
 "میری عزت کا سوا کر کے گئی تھیں آپ نے بھیجنا ہے سنا کر ارا۔"  
 "تھیں کہ۔" "وہ دوتے رہے تھیں۔"  
 "میں بھی بتاتی ہوں تجھے پولیس جی تجھے سیدھا کرے گی تم قتل ہو جائی دلاؤں گی نہیں۔" "شائکہ اپنا سہاگلہ دھونڈنے لگی اور پولیس کا نام سن کے اس کے رہے سے فوراً ملن بھی خطا ہو گئے تھے اور شائکہ بھائی کے جنگل اور پولیس کی سڑا سے بچنے کے لیے ایک سی راستہ نظر آیا اور وہ ہراسے سے بچنے لگی گھر سے بھاگ نکلی تھی اور شائکہ بھائی پلٹ کر اسے دھونڈتی رہ گئی تھیں۔"

زرقون نے قریب غزیر کی ساری دوا روپ کھول

کے صاف کی پرانے کپڑے نکل کر ملازمہ کو دے دیئے۔ کسی کو دے دے اور نئے سارے استری کرنے کے لیے رکھ دیئے تھے۔ عشاء کی نماز کے بعد وہ فضا کھانچ ہوئی تو سارے کپڑے انھا کو ڈرنگ روم چلی گئی استری اسٹینڈ میں تھا اس کی شرٹس پر لیس کرنے کے لیے۔"  
 "میرے ایگزائز کے بعد میرے ساتھ مری اور اسلام آباد چلو گی؟" "غذیر کہہ رہے تھے کچھ انتظار میں سرچ کر رہا تھا جب اس نے زرقون کو مخاطب کیا۔"  
 "آپ کیل جاؤں گے مری اور اسلام آباد؟" "وہ ڈرنگ روم سے نکلتے ہوئے بولی اور وہ تین دن تک زرقون کی شرٹس جا کر اوڑھوب میں لٹک رہی تھیں۔"  
 "بھئی سون کے لیے۔" "غذیر نے جیسر اس کی طرف دیکھا تے دے دے کہا اور زرقون جواباً کچھ کہہ ہی نہ سکی۔"  
 "بتائیں؟" "پلیس گی؟" "غذیر اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا وہاں ڈرنگ روم میں آئی کیونکہ استری کا سبج فن تھا۔"  
 "اگر میں نہ چلوں تو۔" "اس نے شرارت سے کہا۔"  
 "لیکن چہرے سے اپنی شرارت ظاہر نہیں ہونے دی تھی۔"  
 "تو۔؟" "غذیر تو۔" "اسے سوچنے لگا پھر۔"  
 "تو میں کسی اور کو ساتھ لے جاؤں گا۔" "اس نے کدھے اچکاتے ہوئے جیڑو بار کھما کر کپیوٹر کے سامنے کر لی۔"  
 "واقعی؟" "آپ کسی اور کو ساتھ لے جائیں گے؟" "زرقون نے یقین چاہا۔"  
 "تک کورس۔" "جب آپ نہیں جائیں گی تو مجھے تو کسی کو ساتھ لے کر جانا ہی ہو گا لہذا دن وہاں کھوئے پھرنے کے لیے وہاں رہنے کے لیے کسی کی کہنی تو چاہیے؟" "اس کی انگلیاں کی بورڈ پہ حرکت کر رہی تھیں لیکن باتیں زرقون کے ساتھ کر رہا تھا۔"  
 "یعنی آپ کو بس کسی کی کہنی سے مطلب ہے؟"







لیکن اب راستے میں یہ حادثہ ہو گیا تھا۔ مذہب کافی رش  
 ڈرا جو جگہ ٹرک کے ڈاکٹر اسفر کے کلینک پہنچا تھا۔  
 مذہب اسے گاڑی سے نکل کے اندر لے آیا تھا یہ  
 کلینک کافی چھوٹا اور مختصر تھا ایک مہم ڈاکٹر کے لیے  
 اور دو مریضوں کے لیے مخصوص تھے ان کا یہ کلینک  
 چوبیس گھنٹے کھلا رہتا تھا کوئی کلینک کے اوپر والے  
 بورڈ میں سیٹن کی رہائش تھی۔ مذہب جیسے ہی اس  
 لڑکی کو افغان کے اندر کمرے میں لایا اس کی نظریں تہ  
 چاہتے ہوئے بھی بہت دھمکی تھیں وہ لڑکی بلا کی  
 غیر بصورت تھی لیکن اس کی حالت انتہائی اتر ہو رہی  
 تھی نہ پاؤں میں جوتے تھے اور نہ سر پہ چادر۔ مذہب  
 نے سب سے پہلے ماریہ کا پچھلی سیٹ پہ پڑا اس کا رت  
 افکار اس کے گرد پڑا تھا یہ شک نہ اسے جانتا تھیں  
 تھا لیکن پھر بھی اس نے کسی کی عزت کو ڈھانسنے کی  
 کوشش کی مگر ڈاکٹر اسفر نے اس کا تسلی سے چیک  
 پ کیا اور اس کے ڈارپ اور چند انجکشن تجویز کیے  
 تھے خون زیادہ بہہ جانے لگا اور اسے اسے اتنی کمزوری  
 ہو چکی تھی کہ ڈارپ کے بغیر کوئی چارائیں تھیں۔  
 "کتنی دیر لگے گی سر؟" مذہب نے ڈارپ شتم ہونے  
 کا پتہ نہ چھا۔  
 "ڈاکٹر! تم یہ کیا اڑھائی گھنٹے لگے ہی جائیں گے۔"  
 ڈاکٹر اسفر نے ناٹم دیکھ کر بتایا ماریہ پہلو بدل کر وہ مٹی  
 رات کے ساتھ سے باہر چلے گئے کا نام ہو رہا تھا اگر اور  
 انتظار کرتے تو قیامتاً رات کے تین چار بج جاتے۔  
 "چلو میں تمہیں گھر ڈارپ کر دوں۔"  
 "ڈارپ؟" ماریہ کو حیرت ہوئی۔  
 "جتنی تم پھر میں تو گے؟"  
 "ظاہر ہے میں اسے اپنی ذمہ داری پہ نہیں لے کر  
 آیا ہوں اب اسے یہاں چھوڑ کر جاؤں تو نہیں سکتا  
 ہوں۔" اس نے کندھے اچکا۔  
 "تو پھر میں بھی نہیں رہتی ہوں۔"  
 "تو کھو ماریہ اتنی رات ہو رہی ہے کھو ماریہ۔"  
 تک میرا اور تمہارا گھر سے باہر رہنا ٹھیک نہیں ہے مگر  
 میں سب کیا سوچیں گے؟" مذہب نے اسے سمجھایا اور

ماریہ سمجھ بھی گئی تھی۔  
 "گھر اسے بارے میں کیا بتاؤ گے؟"  
 "بس کوئی برانا کھانوں کا تم بھی کسی کو کچھ مت بتانا  
 ہم ڈیڈ خوا خواہ بریشن اور خفا ہوں گے۔" وہ اسے  
 ساتھ لیے باہر آگیا اور مذہب کی روکوٹھٹ۔ ماریہ نے  
 اس راز کو راز ہی رکھا تھا وہ اسے ڈارپ کر کے واپس  
 کلینک پہ چلا آیا جملہ بے ہوش پڑی تھی۔  
 \* \* \*  
 "ڈاک! پہ چلیں گی؟" سب ڈر سے قارغ ہوئے  
 تو اپنے اپنے بندہ روڑ میں چلے گئے تھے لیکن ذوقن باہر  
 لٹن میں آگئی تھی اور اس کے پیچھے ہی مذہب بھی باہر  
 نکل آیا۔  
 "لیکن ناٹم تو۔"  
 "سرے یا ریکی تو ناٹم ہوتا ہے اندر میرے میں ڈاک  
 کرتے کا۔"  
 "بہت تجربہ ہے آپ کو؟" ذوقن کے سوال میں  
 مذہب تھا اور اس کے فٹو کو محسوس کر کے مذہب نے ہلک  
 شاکتہ قہقہہ لگایا تھا۔  
 "بہت جلد ہوئی ہے" ب کو؟" مذہب بھی انہی کے  
 سے مٹھتے انداز میں بولا تھا۔  
 "مجھے کیوں جلد ہوگی؟"  
 "یہ تو آپ سر اسر سمجھو مری میں باہری بھی  
 ہو اور نہ اپنا رنگ دیکھ کر کہتے۔" ماریہ بھی نہیں سکتا  
 جھلسی تو بولیں گی مگر میں شامل ہوئی ہے۔" مذہب  
 لطف اندوز ہو کر ذوقن کی بے ساختگی۔  
 "گھر گئے تھے سے پہلے ہی جھگڑا میرا خیال ہے ہم  
 باہر جانا ہے اندر بندہ دم میں ہی پلٹے ہیں۔"  
 "مذہب۔" ذوقن نے غلطی سے پکارا۔  
 "تو اب نہیں جانا" آپ اور زیادہ شک کر  
 گی۔" وہ کاتوں کو ہاتھ لگا رہا تھا اندر کی طرف پہرہ  
 ذوقن کو بہت غصہ آیا تھا پہلی بار اس کا سر  
 تھوڑی دیر کے لیے باہر نکلنے کو دل چاہا تھا اور وہ۔"

آفر کر کے خود ہی چلا گیا۔ عملاتی ہوئی کچھ دیر بعد  
 اس کے پیچھے آگئی ماریہ دونوں عجیبے ایک ساتھ رہ سکے  
 کو انہوں نے انداز میں بندہ۔ مذہب راز تھا۔  
 "آپ بندہ؟" کیوں؟" اس نے پہلا سوال ہی  
 بے مروتی اور غصے سے کیا تھا۔  
 "کیوں میں اپنے بندہ؟ سو بھی نہیں سکتا؟"  
 لاہور کی اور حیرت کا مظاہرہ کر رہا تھا۔  
 "تو آپ کی باری نہیں ہے تب رات کو بھی بندہ  
 یہ سوئے اس لیے آپ نے آج مجھے نہیں سوئے۔"  
 "لاہور کی باری سے بندہ؟ سوئے تھے۔"  
 "میں سوئے نہیں تھیں سوئیں گے۔"  
 "کیوں؟"  
 "کیونکہ رات سے مت باری لگ رہی ہیں۔"  
 "بھائی رات تو ذوقن اس کی طرف۔" غصہ کی۔  
 "ہاں اسی لیے تو آپ کو ڈاک پگے کر نہیں گیا کہ  
 آج سہلے لوگ آپ کو دیکھیں گے جو مجھے گوارا  
 نہیں ہے۔" اس نے توجہ پریش کی۔  
 "بہاؤناست کریں۔"  
 "میں کچا بولوں یا جھوٹ" شک تو آپ کو پھر بھی  
 رہے گا کیونکہ یہ تو بولوں کی فطرت میں شامل ہے۔"  
 "آپ مجھے بسلا میں مت اور صوفے پر جائیں"  
 بندہ غلط کریں۔" ذوقن ہاتھ ملنے سے کہہ رہی تھی۔  
 "آج تو میں بھی نہیں جانے والا۔" وہ مزید دراز  
 ہو گیا تھا اور ذوقن کو اس کے انداز پہ مٹی آگئی تھی۔  
 اس لیے اس نے سر سوز لیا تھا۔  
 "ٹھیک ہے میں ہی صوفے پہ سو جاتی ہوں۔"  
 "صوفے کی طرف چلیں گی۔"  
 "مگر میں نہیں آپ صوفے کیوں سوئیں گی  
 بھلا؟ آپ بھی بندہ؟" مٹی سوئیں گی تو آپ کی باری  
 ہے۔" مذہب ایک ہی حسرت میں اس کے سامنے آگیا  
 تھا۔  
 "میری باری آپ چھین چکے۔" اس نے مصنوعی  
 غلطی سے کہا تھا۔  
 "میں آپ کی باری کیوں چھیننے لگا بھلا؟ آپ بندہ؟"

سوئے عشق سے سوئے لیکن بس اپنے پہلو میں مجھے  
 بھی سوئے رکھنے کے لیے تھوڑی سی جگہ دے دیجیے میں  
 سوئے یہ سوکر کھٹک گیا ہوں چارہ ہو سکے ہیں مجھے  
 مریض کے پاس سوئے ہوئے۔" وہ غلام سی شکل بنا کر  
 لگا۔  
 "مجھے بھی چارہ ہو سکے ہیں صوفے پہ سوئے  
 ہوئے۔" وہ دل کا خصلت برآمدی تھا۔  
 "آپ صوفے پہ فٹ آجاتی ہیں میں تو کوحالو پر  
 ہوتا ہوں اور کوحالو پیچھے اسی لیے زیادہ مضرب ہوتا  
 ہوں۔"  
 "لیکن الگ الگ سوئے کا تیز یا بھی تو آپ کا ہی  
 تھا۔"  
 "تو یار اب آگئے سوئے کا تیز یا بھی تو میرا ہے۔"  
 مذہب نے بجاہت اختیار کی۔  
 "آپ اپنے گے سے پیچھے ہٹ رہے ہیں۔"  
 ذوقن نے اسے خفا کیا۔  
 "آپ پیچھے ہٹ رہا ہوں۔ بلکہ اپنا کما چورا کر رہا  
 ہوں۔"  
 "وہ کیسے؟" وہ غلطی سے بول۔  
 "وہ ایسے کہ آج میرا لاسٹ ہے۔"  
 "کیا؟" مذہب نے اس کے قریب پانچ پھوڑا تھا۔  
 "بدمعاش چل پڑی تھی۔"  
 "جی ہاں۔" ماسٹر اس کے بولا آج تو اس کا "جی" بھی  
 ذوقن ساتھ تھا۔  
 "آپ۔۔۔ آپ نے بتایا تو نہیں تھا کہ آج آپ کا  
 لاسٹ ہے۔؟"  
 "جی میں نے سوچا کہ رات کو آپ کو سرور انہوں  
 گ۔" اس نے بازو پھیر کر سرور جھکا۔  
 "لیکن مذہب۔"  
 "آپ لیکن لیکن چھوڑیے لب یہ دیکھیے کہ آپ کا  
 پہلا انکیزام شروع ہو چکا ہے آپ کا لڈیشن تو پچھلے چار  
 ماہ سے ہو چکا ہے بس اب کلاسز انڈیز کرنا پڑی ہے۔"  
 اس نے ذوقن کو کلائی سے پکڑ کر اپنے قریب کر لیا  
 تھا۔ ذوقن کی نظریں جھک گئی تھیں۔



”میں نے آپ سے کہا تھا تاکہ جس روز میرا آخری  
پہر ہو گا اس روز آپ کا پہلا پہر ہو گا؟“ وہ اس سے  
پوچھ رہا تھا لیکن ذر قون شرم سے چپ تھی۔  
”تیسرے نااب کیا اور وہ ہے؟“ غذیر نے اس کے  
دونوں ہاتھ دبانے ہوئے نرمی سے پوچھا تھا۔ ذر قون  
چڑھ کر اس کے اسے دیکھنے لگی آنکھوں میں نمی تیر رہی  
تھی وہ شخص اسے اپنی محبت اور اعتماد کی وجہ سے فرش  
سے اٹھا کر عرش پہ بٹھا چکا تھا تاہم بلند کہ وہ خود پہ ناز کرتی  
تھی۔

پچھلے چار ماہ سے وہ اس کے نکاح میں اور اس کی  
وسوسوں میں تھی کسی وقت بھی چاہتا تو اپنا حق وصول  
کر لیتا لیکن وہ دیکھتے دیکھتے بھی اپنے آپ کو سنبھل جاتا  
تھا اور تنہا اپنا حق بھی اس کی مرضی اور اس کی رضا سے  
مانگ رہا تھا ذر قون دیکھتے ہی دیکھتے مست ہو گئی تھی۔

”آپ کے سامنے تو ذر قون کا حق بھی حاضر ہے اور  
میں بھی ٹھنڈی چیزوں پہ صرف آپ کا حق ہے۔“  
آپ مالک ہتھکڑی ہیں جوئی چاہے کریں نہیں سارے  
اختیار پہلے ہی آپ کو سونپ چکی ہوں آپ کو اجازت  
کیوں دے رہا ہے؟ اپنی چیز ہے آپ کو شرم کیسی؟ آپ  
کے چھوٹے سے نو میں پارس بن جاؤں ساکن  
ہو جاؤں گی؟

دیکھتے دیکھتے غذیر کے قریب آگئی تھی اور اس کے  
ہینے پہ سر ٹکاتے ہوئے اپنی تمام رضامندیوں سمیت  
اپنا آپ اسے سونپ دیا غذیر یقیناً جوا اسے کچھ کہتا  
لیکن اس کی لمبوں خیر قسمت اور انوکھے اظہار نے  
مسکود کر دیا تھا سرشاری اور شمار اس کی ہر گدگ میں  
ہنے لگا تھا اس نے ذر قون کے وہ وہ کو مضبوط اور  
استحقاق آمیز لہذا میں ہانپوں میں سمیٹ لیا تھا اس  
نے اسے مینے مبر کیا تھا اب اس مبر کا جو تو اس کا حق  
تھا اور اپنا حق وصول کرنے کے لیے یہی سبقتی رستہ  
اس کے لیے کم تھی۔

وہ لڑکی فجر کی وقت ہوش میں آئی مگر اور اپنے

قریب کر رہی۔ پیٹھے غذیر کو دیکھ کر متوحش ہو گئی۔  
”ریلیکس۔۔۔ ریلیکس۔۔۔ آپ کو گھبرانے کی کوئی  
ضرورت نہیں ہے۔ آپ بالکل محفوظ ہیں کوئی آپ کو  
تقصیر نہیں پہنچا سکتا۔“ غذیر نے اپنے تئیں تس  
ملیئن کیا تھا۔

”آپ کیوں ہیں؟“ وہ مشکوک اور سسکی ہوئی  
نکھڑوں سے دیکھ رہی تھی۔  
”میں وہی ہوں جس کی گاڑی سے آپ گھر لائی  
تھیں۔“ غذیر نے اسے یاد دلایا۔

”گاڑی سے؟“ اس نے حیرت سے سوچا اور ذہن  
پہ زیادہ زور نہیں ڈالنا پڑا تھا کل کا پورا دن اور پورا واقعہ  
ذہن میں ایک دم روشن ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی  
اس کا رنگ لپٹ ہو گیا تھا غذیر اس لڑکی کے چہرے کے  
تاثرات اور اندر چڑھنے ٹوٹ کر رہا تھا۔ وہ عجیب خوف  
اور وحشت کا شکار تھی گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ اس  
کے ہر انداز سے عیاں تھی غذیر سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ  
معالجہ کیا ہے۔

”رات بھی گزر گئی؟“ وہ آہستگی سے بول۔  
”جی رات گزر گئی اور رات یہاں تک میں  
گھڑی ہے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں  
ہے۔“ غذیر اسے تسلی دے رہا تھا اسے میرا اکثر اس پر  
بھی اندر آگئے وہ فجر کی نماز پڑھ چکے تھے۔  
انہوں نے آتے ہی اس لڑکی کا چہرہ دیکھ کر کہا تھا اور  
اسے ڈھچکا کر دیا۔  
”آپ اس لیے کیلنگتے ہیں تو کڑی اجازت پہ  
غذیر جھٹک گیا۔

”نہ جانتے ہیں مگر کہاں؟“ وہ سوچ کے نہ کیا صحیح  
پوچھ بچے گا وقت تھا اور اس بازگ وقت میں وہ اسے  
گھبراہٹ کر جاتا۔ ڈاکٹر اس پر کہہ کے چلے گئے تھے  
وہ غذیر وہیں کھڑی بیٹھا تھا۔

”یہ وہ انیاں ہیں وہ دن تک استعمال کرتی ہیں۔“  
نرس آگرا انیاں بھی تھما گئی تھی۔

اب تو وہاں اور غصے کا سوال ہی نہیں اٹھتا تھا  
غذیر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

”تیسرے پہرے ساتھ۔“ اس نے اسے اشارہ کیا۔  
”تک کہیں؟“ نااب کسی پہ اعتبار کرنا چاہتی تھی تو  
میں کر سکتی تھی۔  
”یہ تو مجھے بھی نہیں پتا کہ کہاں؟“ وہ کندھے  
اچکا کے بولا۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“  
”میں جاؤں گی تو لوگ شک کریں گے ڈاکٹر اور  
نرس بھی مشکوک ہو جائیں گے۔“ غذیر نے اسے  
حقیقت سے آگاہ کیا۔

اس نے چونک کر غذیر کو دیکھا وہ عجیب سی بو کہہ رہا  
تھا تو پہلے ہی قہقہے ہونے لگی تھی وہ مشکوک ہوتی  
تو سیدھی چل دی تھی۔ چاہتے ہوئے بھی اس کے  
ساتھ اٹھ کر باہر آئی تھی اس نے اپنی گاڑی کا فرنٹ  
ڈور کھول دیا تھا وہ فیسٹ سے لاکڑالی ہوئی بمشکل  
دھڑکتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ غذیر نے ڈور بند کیا  
ابو خود رات کو تک بیٹھ آگیا تھا۔

”آپ کا نام؟“ اس نے گاڑی روٹھ ڈالتے ہوئے  
پوچھا۔  
”ذر قون احمد۔“

”تو میں ذر قون احمد کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ اس  
وقت آپ کہاں جا رہے ہیں؟ آپ کا گھر؟ آپ کا  
آپا؟“ وہ گاڑی کی اسپڈ سلور رکھے ہوئے تھا۔ اس  
کے مول پہ ذر قون یکدم دونوں ہاتھوں میں جڑ چھا کر  
تڑپ تڑپ کے رہ پڑی تھی۔

”میں نے آپ سے آپ کے گھر کا پتہ پوچھا ہے  
آنسوؤں کا پتا نہیں پوچھا۔“ غذیر کو لب کو قوت ہونے  
لگی تھی۔

”میرا کوئی گھر نہیں ہے میرے مل باپ مرچکے  
ہیں میں لوارٹ ہوں۔“ اس کی ہچکیاں بندھ گئی  
تھیں اور غذیر کی پیشانی پہ سلوٹھیں پڑ گئیں۔  
”پھر آپ کہاں جا رہی ہیں؟“

”کس بھی مل جاؤں آپ مجھے نہیں اتار دیں، کم  
از کم قبرستان جانے سے تو کوئی نہیں روک سکتا؟“ وہ  
اپنے آنسو ہاتھوں سے رگڑ کر پوچھتے ہوئے بولی۔

”لیکن یہ کسے ہو سکتا ہے کہ آپ کا کوئی گھر نہ ہو؟“  
ابھی تک آپ کہاں رہی تھیں؟“ وہ عجیب سے  
پوچھ رہا تھا۔

”ابھی تک میں گھر میں رہ رہی تھی دہلی میری جان  
دہلی عزت محفوظ نہیں تھی اسی لیے اس گھر کو  
پھوٹا دیا۔“ اس نے جذبات کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بات کی۔“ کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ آپ  
کیا کہہ رہی ہیں؟ جس حالت میں رات آپ میری  
گاڑی سے گھر لائی تھیں اس سے یہ تو نہیں لگ رہا تھا  
کہ آپ نے گھر جوڑا ہے بلکہ یہ محسوس ہو رہا تھا کہ  
آپ ابھر جیسی جس گھر سے بھاگی ہیں نہ تو آپ کے سر  
چادر گھنٹہ ہی جوتے۔“ اس نے ذر قون کے پیروں  
کی سمت دیکھا جو ابھی بھی جوتوں سے عاری تھے  
ذر قون نے فوراً اپنی پیچھے پیچھے لیے جسے لیکن اس  
طرح کرنے سے وہ حقیقت تو نہیں چھپا سکتی تھی؟

”ہاں میں واقعی گھر سے بھاگی ہوں لیکن اس طرح  
میں بھاگی جس طرح آپ سمجھ رہے ہیں میں اپنی  
عزت اور اپنی جان بچانے کے لیے بھاگی ہوں اگر گھر  
سے نہ بھاگی تو میری بھابھی اپنا اپنا کام ہونے کے  
غصے میں مجھے پولیس کے حوالے کر دیتیں۔“

اس نے گھر ہی دیا وہ آخر کب تک جھوٹ بول  
سکتی تھی وہ بھی اس شخص کے ساتھ تو اس کی بدکردار  
تھا۔

”پولیس کے حوالے کر دیں؟“  
”کیونکہ میں نے ان کے کرن کو قتل کر دیا ہے۔“ وہ  
اتنی بڑی بات اپنی آہستگی سے کہہ گئی تھی کہ اسے خود  
بھی حیرت ہوئی تھی اچانک کیسے بول گئی تھی؟

”کی؟“ غذیر کا ہاؤں یکدم بریک۔ جارا تھا وہ  
حیرت زدہ سا اس کی شکل دیکھ رہا تھا اور پھر رفتہ رفتہ  
ذر قون نے سہتا شہر کو دیا تھا۔

آن کی صبح ان کے لیے بہت سی بہت ہوئی بہت  
پہلی سی تھی ذر قون شور لینے کے بعد مدین کے



مطابق نماز اور قرآن پاک پڑھنے کے بعد بیٹھ رو رہا ہے  
کل کل کسی صبح سب کے لیے ناشتا ہی تیار کرتی تھی  
بیس نور میں ساتھ ساتھ اس کی ہولپ کر دیتی تھی۔  
لیکن کچ نور میں اپنے کو اتر سے پکن میں لگی تو اس  
کے قدم ٹھک گئے زرقون کا کمر اتھرا روپ، نم آلود  
بل، نئے کپڑے اور خوش بانی چڑ بہت کچھ کہہ رہے  
تھے۔ آج اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ واقعی شادی شدہ  
لڑکی ہے اور ابھی ابھی اپنے شوہر کے پاس سے اٹھ کر  
آئی ہے۔

"ارے اسی آپ کھڑی کیا دیکھ رہی ہیں یہ زرا مجھے  
پاز کلٹ دیجیے" عموں بھائی کل آلیٹ کا کہہ رہے  
تھے۔ "زرقون نے فریج سے انڈے نکالتے ہوئے کہا  
اور پاز اور چھری من کے سامنے رکھ دیے۔  
"آج تو بولی صاحب کے لیے بھی ناشتا بنا ہو گا۔"  
"کیوں بولی صاحب کے لیے کیوں؟" زرقون کے  
ہاتھ ٹھک گئے تھے۔

"وہ رات سے آئے ہوئے ہیں گیسٹ روم میں  
سو رہے ہیں سب کے ساتھ انھیں گے تو ناشتا کریں  
گے؟" زرقون نے انکار کیا تھا۔  
"لیکن رات کو کب آئے تھے؟ ہمیں تو پتا نہیں  
چلا؟"

"آپ رات کو جلدی سو گئے تھے کمرے کی لائیٹ  
بند تھی اسی لیے نہیں چایا آپ کو۔" نورال نے وجہ  
بتائی۔

"مومن انٹیک ہے آپ اپنا کام کریں۔" وہ ہنس  
سے کہہ کر کام میں لگ گئی اور نورال پاز کلٹ لے لگی  
تھوڑی دیر بعد نورال کو درخانہ بیگم نے بلایا اور وہ جلی  
گئی اس لیے زرقون کو اکیلے ہی سب کرنا پڑا تھا۔  
"گڈ بائ ٹنگ۔"

زرقون غصے کے لیے جوس بنادی تھی جب  
دوا تو ہے آہٹ ہوئی اور پھر بولی کی گواہی دی تھی  
"اسلام بیگم۔" زرقون نے اس کی طرف لے پھرتے  
ہوئے اس کے گڈ بائ ٹنگ کا جواب سلام سے دیا تھا۔  
"آپ اتنی جلدی اٹھ جاتی ہیں؟" وہ زرقون کی

بیسوں میں ہاتھ ڈالے بڑی سولت سے چلا ہوا اندر  
آگیا تھا۔

"جی ہاں نماز پڑھنا ہوتی ہے اس لیے جلدی اٹھ جاتی  
ہوں۔" اس نے اپنے ناگوار رویے کو بڑے تیز سے  
جواب دیا تھا۔

"لوں گرسٹ! آپ نماز بھی پڑھتی ہیں۔" وہ متانت  
سے دیکھ کر سی کھینچ کے بیٹھ گیا تھا۔

"ہمیں اتنے دنوں سے یہی سوچ رہا تھا کہ غصہ رات ہی  
آسانی سے لٹا کیوں بدل گیا ہے؟ لیکن آپ کو دیکھ کر پتا  
چلا کہ وہ کیوں بدل گیا؟ آپ جیسی شرمیلی 'باجیا' سمجھ  
دار، خوبصورت لود، جوان بوی کسی کو بھی ملے تو ہمارا  
بدل سکتا ہے کوئی بھی بھول ہو سکتا ہے آپ کے لیے  
۔ آپ بڑا اچھا لکڑی چیز کی انکی ہیں بڑا خوش قسمت  
ہے۔ غصہ! جسے بیٹھے بٹھائے آپ جیسا غصہ مل گیا  
جس کی چٹک دیکھ آنکھوں کو خیر کر دیتی ہے۔" بولی  
اسٹیل سے کہتا اسے سر ہاتھ لگے بھی رہا تھا۔

"دیکھیے بولی صاحب خوش قسمت! میں خوش  
قسمت تو نہیں ہوں جسے غصہ جیسا ہوسلو ملا ہے غصہ  
برے نہیں ہیں بس وہ جس ماحول میں رہے ہیں  
ماحول برا ہے انھیں اپنے آس پاس اپنے جیسے لوگوں کا  
ہی نہیں اور جب ملا تب تو رات ہی اپنے گروہ حبابے  
خول سے نکل آئے کون کا مڑن من کے خال لکڑی من  
کے احساسات آپ لوگوں سے بالکل ڈفرنک ہیں  
لیکن آسین کا فرق ہے من میں اور آپ لوگوں میں  
مجھے باکرہ من کے اندر کی کیفیت کو در احساسات کو درست  
مل گیا ہے میں یہ سب آپ کو اس لیے بتا رہی ہوں کہ  
آپ کو آپ کی جگہ کسی دور و دجائے کہ غصہ برے ہے اور  
اب لڑکھے، دھکے پھینکے، بلکہ میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں  
کہ وہ بڑے بھی اچھے تھے وہ اب بھی اچھے ہیں بس اب  
فرق ہے کہ من کو خول نہیں چڑھاتا پاز اس ماحول  
کے لوگوں جیسا من کر رہا چھوڑ دیا ہے انہوں نے اور  
میرے لیے یہ بہت اچھی اور خوشی کی بات ہے کہ وہ  
اس ماحول کے رنگ میں عمل طور پر رہتے ہیں نئے  
ہیں وہ ایک پریکٹ پر سن ہیں اور مجھے من پہ غصہ

ہے۔" زرقون غصے کے بارے میں بولنے پہ آئی تو  
پوچھتی تھی کی تھی۔

"بہت بڑا ہے اس پر لکٹ پر سن پہ؟" بولی کا انداز  
استہزاء تھا۔

"غصہ سے بھی زیادہ بڑا ہے من پہ۔" زرقون نے  
بہت احتیاط سے کہا۔

"ماز لوٹ بھی جاتے ہیں من زرقون صاحبہ؟"  
"گند نہ توڑے تو نہیں ٹوٹے۔" زرقون کا جواب  
مضبوط تھا۔  
"دیکھیں گے۔" بولی کے ہاتھ لگ گئے تھا اور  
زرقون اس کی بات چاہتی تھی۔

وہ اس سادہ سی لائیٹ کے بعد تذبذب کا شکار  
تھا لیکن پھر بھی اسے اپنے ساتھ اپنے فلیٹ میں لے  
گئی تھی اس کا غصہ اس لڑکی کو سچ راستے میں چھوڑنے پہ  
آلود نہیں تھا اسے واقعی اس لڑکی کی باتیں ڈرامہ نہیں  
لگی تھیں اسی لیے وہ سوچ میں کم تھا ہر حال پھر بھی وہ  
اس لڑکی کو تھوڑا آرام کرنے کا موقع دے کر گھر آگیا  
تھا۔

صبح کے گیارہ بجے کا وقت تھا جب وہ گھر آیا تھا ماریہ  
فوراً ہی اس کے پیچھے اس کے بیڈ روم میں چلی آئی  
تھی۔  
"کیا پتا اس لڑکی کا؟" وہ تفتیشی انداز میں پوچھ رہی  
تھی۔

"وہ سچا سن ہو گئی ہے۔"  
"آپ کہاں سے؟"  
"میرے فلیٹ میں ہے۔"

غصہ اس وقت کالج میں پڑھتا تھا جب اس کے دو  
نیں دوستوں نے شغل کے طور پہ اپنے الگ الگ  
فلیٹ لیے تھے اور اکثر ان فلیٹس میں وہ لوگ صبح  
مستی کا پود گرم رکھتے تھے امیر میں باپ کے بگڑے  
ہوئے فرزند تھے۔ انڈیا خیر کے لیے کچھ بھی کر سکتے  
تھے اور اسی کی بدکھاہی غصہ کو بھی فلیٹ خریدنے کا

شرقی ہوا تھا اس کے ایک دوست کا کہنا تھا کہ گھروانوں  
سے نیچے کے لیے فلیٹ ایک بہت اچھی جگہ ہے  
ہندسے کے کراؤ محفوظ رہتے ہیں اور تب سے اب تک  
بیس فلیٹ لکڑی کی فلیٹ میں تھا جو واقعی کئی بار اس کے  
کام آگیا تھا۔۔۔ جیسے آج۔!

"فلیٹ میں۔۔۔ مگر کیوں؟ اسے اس کے گھر بھیجے  
پیدا کرتے اسے۔" ماریہ کو غصہ آ رہا تھا۔

"ماریہ میں ایک انسان ہوں اور وہ میرے انسان کی  
مجبوری سننے اور سمجھنے کے پڑھتا ہے جس لوہ  
بے رحم نہیں ہو سکتا، لیکن وہ لڑکی کہیں بھی جلتے کی  
پوچھتے ہیں نہیں ہے ایک دو روز تک دیکھتے ہیں کہ  
کیا ہو گا؟" غصہ رات سے جاگا ہوا تھا اب کچھ دیر  
کے لیے آرام کرنا چاہتا تھا اسی لیے بیڈ روم کی سمت  
بڑھ گیا تھا۔

"ایک دو روز؟ یعنی تم اسے ابھی اور رکھنا چاہتے  
ہو؟" ماریہ غصے سے بولی تھی۔

"مجبوری ہے۔" وہ کہتے ہوئے بیڈ پہ اونٹ سے منہ  
لیٹ گیا تھا۔

"وہ کون ہے؟ معاملہ کیا ہے اس کا؟ کچھ پتا ہے  
تمہیں؟" وہ بیڈ کے قریب آئی۔

"مجھے کچھ بھی نہیں کما جاسکتا کہ وہ کون ہے اور  
معاملہ کیا ہے؟ لیکن لالہ میں اپنی نیند پوری کر لوں  
پھر رات کو بھول بچ۔" وہ غصہ کی باتیں کرتا تھا۔

"اسم کیا ہے اس کا؟" وہ چار حانہ انداز میں بولی غصہ  
کو اس کے اسی چار حانہ اندازوں سے چڑھ اور کو فٹ  
ہوتی تھی وہ لڑکی کو لڑکیوں کے روپ میں ہی دیکھنا چاہتا  
تھا۔

"میں تم سے عام پوچھ رہی ہوں۔" وہ جیتی۔  
"غصہ ہو لالہ۔" وہ پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔  
"تمہارا نہیں اس کا۔"

"اس کا؟" اس نے زرقون احمد۔" اس نے آنکھیں  
کھولے بغیر کہا۔

"زرقون احمد۔" ماریہ دہرا کے پوٹا اور پھر بولی سے  
باہر نکل گئی غصہ نے اسے گھروالوں کو کھانے سے منع



کیا تھا اب اگر وہ بتاتی بھی تو عذریہ قیام "فہمے میں آجائیا  
پھر ناراض ہو جاتا لیکن ماریہ اسے ناراض نہیں کرنا  
چاہتی تھی۔ اسی لیے خود بے ہوشان اور صبر کرنے کا خلی  
چڑھایا۔ اور اسے دودھ دے کر اس کے ساتھ ہی نہ کیا نہ  
تھانے کئی مصروف تھا۔

\*\*\*

"مبارک ہو مجھے چاہ مل گئی ہے۔" عذریہ کے  
ہاتھ میں اپنا ٹکٹ لے کر تھا اور وہ سب سے پہلے اپنے بیٹے  
دوم کی طرف بھاگا تھا۔

"جی؟" ذوقن کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔  
"جی۔" عذریہ نے شہریت اور جوش سے کہتے  
ہوئے ذوقن کو باتوں میں بچھڑ کر کھڑا لایا تھا۔

"آپ کو بھی مبارک ہو۔" ذوقن چہتے ہوئے  
بولی۔

"میری یہ ساری کامیابیوں کا کریڈٹ ہمیں جاتا  
ہے۔" وہ ابھی بھی شہریت کے موزوں میں تھا۔  
"مجھے سو کیسے؟"

"وہ ایسے کہ لاسٹ سمسٹر میں تم نے میرا ہمت  
ساتھ دیا ہے۔ پہلے جتنے بھی سمسٹر گزرے میں انہیں  
لاہور آئی سے لیتا رہا لیکن اس بار ان کی پچھلی کسر پوری  
کر دی گئی۔ کیونکہ اس بار میں زیادہ دقت کمرے گزارنا  
رہا ہوں اور زیادہ وقت کمرے گزارنے کی وجہ سے تم ہو۔"  
عذریہ نے وجہ بتائی تو ذوقن بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس  
پڑی تھی۔

"پھر لب تو مشکل ہو جائے گی؟" وہ ہرے پریشانی  
جالتے ہوئے بولی۔  
"کیسی پریشانی؟"

"میں کہ لب بھی آپ کا یہی دل چاہے گا کہ آپ  
کمرے رہیں۔"  
"تو کورس یاد۔" وہ فوراً مبول۔

"تو پھر جب کون کرے گا؟ یہ لیسٹر کس کام کا؟  
معنوی خلگی سے گھورتے ہوئے بولی تھی عذریہ کی  
بات کا مطلب سمجھ کے مسکرایا تھا۔

"میں نے کیا کریں گے؟"  
"تو کورس یاد آؤ گے۔ چھٹی کا انتظار کیا کروں  
گا اور ہر ویک اینڈ پر سٹڈے کا انتظار اور ہر صبح ہوتے  
ہی شام کا انتظار کیا کروں گا جب تم سے ملنے کے اور مگر  
پہلے کے چانسز یاد آکر میں گے۔" اس نے سکون  
سے مل بتایا۔

"مشاء اللہ اپنے انتظار کی کیسی اچھی سہنگ کی  
ہے آپ نے۔" ذوقن نے سراہا تھا۔

"تمہارے ساتھ سہنگ لٹھ نے کروائی یہ  
سہنگ تو خود ہی کرنی پڑے گی نہ؟" عذریہ باتوں  
میں اس کے قریب جھک گیا تھا لیکن ذوقن ایک مل  
میں اس کا اولہ بھانپتے ہوئے ہلکے کے دور ہو گئی  
تھی۔

"یہ کیا طریقہ ہے؟" وہ خنکی سے بولا۔  
"آپ کا بھی تو کوئی طریقہ نہیں ہے۔" مسکراتی  
ہوئی باہر نکل گئی۔

"ذوقن۔" وہ پیچھے سے لوفی آواز میں پکارا۔ اور  
چند سیکنڈ بعد ذوقن نے دودھانہ کھول کے دوبارہ اندر  
بھاگا۔

"یہ خوشخبری آئی اور رات کو بھی جا کر سنا میں  
میں جا چلا تو یہ اسے کان کو۔" اس نے بے داری سے  
پاس لگتے ہوئے کہا تھا۔

"پہلے ہمیں تو سناؤں۔" عذریہ نے لپک کے اس  
کی کالی روٹی لی لیکن وہ فوراً اسے ہاتھوں سے پھسل بھی  
گئی تب اسے جھڑنے کے کچھ پڑے اسے ہاتھوں  
میں بچھ کر اندر بچھ لایا تھا اور ذوقن کی ہنسی چھوٹ  
گئی اس کے ساتھ ہی اپنی حرکت پہ عذریہ بھی قہقہہ لگا  
کے ہنس پڑا تھا۔ ہاتھوں میں جتنے جتنے اس نے گستاخی کر  
والی ذوقن شرم سے ہنس ہو گئی تھی۔

"عذریہ وہ بولنا نہیں۔" ماریہ اچانک دودھانہ  
کھول کر روٹی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی لیکن اس کے  
قدم سے راستے میں ہی پھر کے ہو گئے تھے ذوقن عذریہ  
کی باتوں میں کھلکھلا رہی تھی اور عذریہ۔

ماریہ پاؤں سے لے کر سر تک جلی تھی چہرہ حواس

دھول ہو گیا تھا۔  
عذریہ ذوقن کے گود سے باز نہ ہٹاتے ہوئے اس کی  
طرف متوجہ ہوا۔  
"کیا بات ہے؟"

"میں بلایا ہے تمہیں۔" وہ کہہ کے پلٹ گئی۔  
"میں نے کے بیڈ روم میں بغیر اجازت کے اور بغیر  
دھنگ کے جٹا منوڑ کے خلاف ہے۔" عذریہ کی  
ناگوری کو تڑپائی تھی۔

"یہ کسی کا نہیں تمہارا بیڈ روم ہے۔" وہ چپا کے  
بولی۔

"یہ میرا ہی نہیں میری بیوی کا بھی بیڈ روم ہے۔"  
وہ کچھ خاکروٹا تھا۔

"عذریہ بیٹھ جائیے۔" اسے خیال نہیں رہا۔  
ذوقن کو کچھ کچھ کاس کے ساتھ بھی لٹھنا چھا نہیں لگا  
تھا۔

"اسی لیے تو یاد دلایا ہے کہ آئندہ خیال رکھو۔"  
عذریہ کی بات۔ سانس کی طرح مل کھائی ہوئی ماریہ  
کمرے سے نکل گئی تھی ذوقن کو پریشانی ہونے لگی  
جبکہ عذریہ لاروائی سے سر جھٹک کر مٹی کے پاس نیچے  
آگیا۔ بولی کو گراہی میں کوئی کام تھا اسی لیے وہ اتنے  
دقوں سے نہیں بھرا ہوا تھا۔

\*\*\*

"مبارک ہو آپ کا دل کھلانے سے بچ گئی ہیں۔"  
عذریہ نے آتے ہی خوشی کا اظہار کیا تھا وہ پچھلے تین چار  
روز سے یونیورسٹی میں بڑی تھا اور کل سے ذوقن کے  
سکے کے لیے کچھ پوچھ کر آ پھر رہا تھا۔ سرائے  
لگاتے لگاتے ذوقن کے مٹلے میں بچھ گیا اور خود کو  
مٹلے کا ہر کر کے اس نے ایک دکاندار سے سارے  
مٹلے کی دودھ اور مٹلے کی لوریل ذوقن کا گھر اور قصہ  
بھی ذریعہ بحث کیا تھا اس دکاندار نے ذوقن کے کردار  
کو سراہا تھا اور وہی کچھ بتایا جو ذوقن نے بتایا تھا اور  
ساتھ میں یہ بھی خبر لی کہ جیرن ہائی لوش لڑکا کھن  
ذخی ہوا تھا قل نہیں۔

"یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟" ذوقن ناگہی سے  
پوچھ رہی تھی۔  
"میں نے کہا کہ وہ جیرن زندہ ہے اس کے سر  
میں لٹکی گئی چوٹ آئی تھی جس کی وجہ سے بے ہوش  
ہوا تھا۔ ہفتہ ملے اندر اس نے کی وجہ سے اس کی جان  
بچ گئی۔ لڑکا اب قائل نہیں ہیں اور آپ کو بچھنے کی  
ضرورت بھی نہیں ہے۔" وہ کج اس کے لیے  
خوشخبری لے کر گیا تھا۔

"آپ جی کہہ رہے ہیں؟"  
"میرا اور آپ کا دل لڑنا ہے کیل۔" وہ سچیدگی سے  
پوچھ رہا تھا۔

"تو پھر تمہیں۔ آپ مجھے قیاض بھائی کے پاس لے  
جائیے میں انہیں سب سچ اور حقیقت بتاؤں گی پلیز  
مجھے لے پیلیے۔" جمل آپ نے مجھ لے آئے احسان  
کے ہیں وہی ایک اور سہی پلیز۔" وہ خود کو آزاد اور ہلکا  
بھلا کا محسوس کرتے ہوئے بے چین ہو گئی تھی۔

"پہلے آپ پوری بات تو سن لیں۔" عذریہ نے  
رسانیت سے کہا۔

"پوری بات؟" وہ ٹھک گئی۔  
"ہاں پوری بات آپ کی رہا بھی ہے آپ کے بارے  
میں کوئی اور افواہ اڑا رہی ہے۔"

"افواہ؟ پلیز عذریہ صاحبہ جلیجے نا کیا مسئلہ ہے؟"

اسے لب گھبراہٹ سے ہل اٹھنے لگے تھے۔  
"میں کہ آپ کسی کے ساتھ پکڑ پکڑ رہا تھا کمرے  
کسی کو بھی سو نہ پا کر آپ اپنے آٹھ کے ساتھ کمرے  
سے زور زور نڈی لے کر بھاگ رہی تھیں کہ اچانک  
جیرن آگیا جس راستے ہٹانے کے لیے آپ  
لوگوں نے اڑی مگر بیک جان سے مارنے کی  
کوشش کی اور نہ بھاگ گئیں۔" عذریہ نے تفصیل  
سنائی اور ذوقن ساکت ہو گئی۔

"اب کیا خیال ہے آپ کا؟ کیا اب بھی آپ  
جائیں گی۔" عذریہ کو کچھ ناخن کھولتے ہوئے منہ سے لگا  
ڈکا تھا۔ پھر سوالیہ انداز میں اسے دیکھا تھا۔  
"ہوں! ہیں۔" م۔۔۔ میں جاؤں گی کم از کم قیاض



بھائی کو قوت ہے کہ کیا ہوا ہے؟ وہ جانتے ہند تھی۔  
 "او کے تم میرا کام تھا آپ کو منزل تک پہنچانا اور  
 آپ کا ساتھ دینا" ویسے بھی آپ اس فلیٹ میں بھلا  
 کب تک رہ سکتی ہیں۔ "وہ سن خالی کرتے ہوئے بولا  
 اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اہوا زون گھٹ گھٹ کے  
 نہیں میرا چاہتی تھی ایک بار سب کے سامنے بولنا  
 چاہتی تھی وہ سن ہو گئے تھے اسے یہاں رہتے ہوئے  
 ایک منہ ایک دن تو اس سے لکھنا ہی تھا کوئی انجام بھی تو  
 ہوتا ہی تھا۔ سنا تمام کنج سی۔  
 "آپ مجھے گھر بھڑکتیے۔" اس نے اپنی جگہ  
 سے اٹھتے ہوئے چادر اوڑھی اور فیملی کن انداز میں  
 کہا تھا عذر لے لے اپنے ساتھ اپنی گاڑی تک لے گیا  
 اور کچھ ہی دور بعد وہ زون گھٹ کے گھر کے سامنے تھے  
 عذر دے ہی ہاتھ پیرھا کر دستک دی تھی زون ایک بار  
 اندر سے لڑائی تھی وہ لائے دنوں بعد فیاض بھائی کا  
 سامنا کرنے دن تھی اور جیسے ہی انہوں نے دروازہ کھولا  
 وہ تینوں لوگ اپنی جگہ پر ٹھہرے تھے۔  
 اسلام علیکم۔ "عذر دے تو اس سے مصافحہ کرنے کے  
 لیے ہاتھ لگے پوچھا لیکن انہوں نے عذر کے ہاتھ کو  
 دیکھا بھی پسند نہیں کیا تھا۔  
 "کون ہے فیاض! آپ باہر کے باہر ہی رک  
 گئے؟" "میرے ساتھ بھائی کی تواضع نہ دی۔  
 "میری سہیلی تھی ہے منہ کلا کر اس کے" فیاض احمد  
 نے زہر اٹھا۔ اور دوسرے ہی لمحے شاکر بھائی کمرے  
 سے باہر نکلے۔  
 "اگرے تم؟" شاکر اسے کسی امیر کپڑوں سم اور  
 فخر و صورت لڑکے کے ساتھ دیکھ کر کانکا ہوا۔  
 "بھائی آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" زون کو ہاتھ تھا  
 لیکن پھر بھی اس کے منہ سے سن کر شاکر لگا تھا۔  
 "میں غلام کہہ رہا ہوں کیا؟ کم بخت خراب اور  
 اس بار کے ساتھ بھائی تھا تو مجھے کتنی میں مجھے اس کے  
 ساتھ صفحہ کتنا میں باپ کے ہمہ دھنا لکھنے کی کیا  
 ضرورت تھی؟" وہ دھمے اور طاقت سے باتیں کر رہا  
 تھا کہ وہ رہے۔

"کب ہوش میں تو ہیں فیاض صاحب؟ میں آپ  
 کی بہن کو جانتا نہیں ہوں چند روز پہلے ہی میری گاڑی  
 سے لکرائی تھیں اور میں انہیں بلبل لے گیا ہوں  
 اس سے اس کے میرا اور فن کا کوئی واسطہ نہیں ہے میں  
 آپ کی مانت آپ کے گھر چھوڑنے آیا ہوں۔"  
 "میری لانت؟ ہونہ یہ بد چلن بہن؟ یہ میری کوئی  
 لانت نہیں ہے بلکہ اسے اسے وہاں ہی جہاں یہ دس دن  
 گزار کے آئی ہے" فیاض نے ہوجو غم دنوں اس سے پہلے  
 کہ تم دنوں کو کوئی بار کمرے میں خود بھائی چڑھ چکا۔  
 فیاض احمد بھڑک لے گئے تھے فن کی آواز پر پورا غلغلہ اٹھنا  
 ہو گیا تھا۔  
 "ویکھے فیاض صاحب آپ کی بہن کا دامن  
 بے دماغ ہے وہاں گزریں آپ خواتین شگ کر رہے ہیں۔"  
 "اس کا دامن دل و دماغ ہے یا بے دماغ؟" دیکھا گزیر ہے  
 یا لپاک مجھے اس سے کوئی فرق نہیں ہے۔ بس میں یہ  
 جانتا ہوں کہ اس نے تمہارے ساتھ منہ کلا کیا ہے اور  
 یہ تمہارے ساتھ ہی جلتے گی میں اسے اس لیے گھر  
 میں نہیں رکھ سکتا میرے گھر کے دروازے بند ہیں  
 اس کے لیے یہ بولتے ہوئے کف اڑا رہے تھے۔  
 نے بہت احتجاج کیا زون نے بہت سی حق باتیں کہیں  
 اپنا یقین دلایا لیکن وہ بھی آخر فیاض احمد کے اپنی منہ  
 اور شگ پر مائل ہو گئے۔  
 "دیکھ کیا رہے ہو؟ اگر مراد تو اپنے قدموں پر قائم  
 رہو۔" بس یہ سن کر ایک یہاں اور تھا جس نے عذر کو  
 ات جانے پہ مجبور کر دیا تھا سب بھول گیا کہ اس کی  
 اس حرکت سے اس کے گھر والوں کا کیا ری ایکشن  
 ہو گا اسے حرکت کیا تو اتنا کہ کسی نے اس کی حوا کی  
 کو لگا رہے اور اب پیچھے نہیں ہٹ سکتا سو اس نے  
 پود سے غلے کے سامنے زون کو اپنی عزت اپنی ہوی  
 بنایا تھا لیکن جاتے جاتے فیاض احمد کے پاس رکنا  
 نہیں بھولا تھا۔  
 "فیاض صاحب! میں نے اپنی پوری زندگی میں  
 آپ جیسا بے وقوف ہو نہیں دیکھا جس کو اس کی  
 ہوی اندھے تیل کی طرح جس طرف بھی جاتی تہ وہ

چل پڑتا ہے یہ بھی نہیں دیکھا کہ اس کو ہانکنے والا خود  
 کتنے پانی میں ہے؟" مجھے برے کی پہچان نہیں ہے آپ  
 کو جہلی شگ کرنا چاہیے وہاں نہیں ہے آپ کو اور  
 جہاں نہیں کرنا چاہیے وہاں شگ کر رہے ہیں۔ "عذر  
 نے شاکر بھائی کو گھر کو دنگلوں سے دیکھتے ہوئے کہا  
 تھا۔  
 "مجھے اس لڑکی سے ملے ہوئے دس دن، دس  
 ہیں لیکن پھر بھی میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ  
 یہ لڑکی بد چلن یا دل و دماغ نہیں ہے اس کا کردار صاف  
 ہے اور آپ۔۔۔ کب اس کے بھائی ہو سکتا ہے اسے  
 رکھ نہیں سکے کہ آپ کی بہن کیسی ہے؟ نیک یا بد؟  
 بس سنی مثالی بات چیتیں کرتے ہیں؟ ہونہ فیاض  
 صاحب یہ بولی نکالتا تھا؟" "جی ہاں ہے لیکن ہوی  
 کی بات پسند نہیں کرتا، بھائی بات نہیں  
 ہے؟" "آئی شاکر بھائی سے تو آپ کو اپنی ہوی کے کرتوت  
 نظر نہیں آ رہے؟ جس روز یہ بھائی آئے اس روز مجھ  
 سے گھر واپس ملے گا" "لنت حافظ۔" عذر فن کا کد حاکمی  
 سے تھک کر زون کو ساتھ لے وہاں سے نکل آیا  
 تھا۔ اس نے سب سے پہلے اس سے نکاح کیا۔  
 وہ چاہتا تو اسے فلیٹ میں بھی رکھ سکتا تھا لیکن  
 کب تک کہتا ایک منہ ایک دن تو سب ظاہر ہو جاتا تھا  
 سو اس نے فیملی کا اور گاڑی اپنے گھر کی سست موٹی  
 تھی جہاں کئی اور قیمتیں منہ کھولے کھڑی تھیں اور  
 زون فن میں بیٹھوں کا منہ بند کرنے کے لیے  
 اور وقت گھر والوں خصوصاً روحانہ بیگم کو خوش کرنے کے  
 بہن میں لگی رہتی تھی فن کا ہر حکم ہر کام کرنے کے  
 لیے تیار رہتی تھی۔  
 \*\*\*  
 "زون بھائی! جا رہی ہو؟" "ہاں میز صوفیوں چڑھ  
 رہی تھی جب پیچھے سے روحانہ بیگم کی آواز سنائی دی۔  
 "آئی وہ عذر آئے والے اور گئے" میں پیچ  
 کرنے جا رہی ہوں انہیں میرے بسن اور پیاز کی  
 منگولے کپڑوں سے چڑھتی ہے۔"

"لو کے اچھی بات ہے تم پیچ کر کے جلدی ہے  
 تو مجھے تم سے کوئی ضرورت نہ تھی ہے۔" انہوں  
 نے بے نیازی کہے۔  
 "جی آئی، آئی، ہولہ۔" زون اور آئی اس نے  
 شاکر سے کر پڑے پیچ کے، بھائی چھٹی چوڑی ہوتی  
 ہر حال شاکر اور حالور پیچ آئی۔  
 عذر کی آواز سے وہاں سے پہلے ہی اس کی ہونہ  
 تھی کہ وہاں بھر کے میلے لکھے حکم کو پڑے اندر کر  
 دوسرے بہن لگتی تھی اور عذر اسے قریش چڑے کے  
 ساتھ دیکھ کر سرشار ہو اٹھتا اور اس کی سرشاری کے  
 لیے وہ دزدانہ یہ اہتمام کرتی تھی اور ابھی اس نے  
 یہی اہتمام کیا ہوا تھا۔  
 "جی آئی کیا بات ہے؟" وہ اپنا دھندہ درست کرتی  
 ہوئی فن کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔  
 "بھئیو بھائی" انہوں نے اپنے قریب بیٹھ پیچنے کا  
 اشارہ کیا تھا۔  
 "جی۔" "وہاں کس اس بیڈ کے کنارے تک گئی۔  
 "میں سوچ رہی تھی کہ تمہارے پاس ابھی تک  
 کوئی زیور نہیں ہے نہ گولہ کا نہ ڈائمنڈ اس لیے میرا  
 ارادہ ہے کہ تم کل میرے ساتھ مارکیٹ چلو اور میں  
 تمہیں کساری پسند کی چوڑی دلا دوں۔" انہوں نے  
 بہت اچانک اور چاقو سے کہا تھا۔  
 "اگرے نہیں آئی ایسی بھی کوئی خاص ضرورت  
 نہیں ہے مجھے چوڑی کا اور ابھی شوق نہیں بس ابھی  
 کچھ عذر کی پسند یہ بہن لگتی ہوں چند روز پہلے عذر  
 بھی کہہ رہے تھے کہ فن کی سہیلی ملے گی تو وہ میری  
 چوڑی بنوائیں گے لیکن میں نے فن کو بھی منع کیا  
 تھا۔" زون نے ی میں سر ہاتے ہوئے کہا۔  
 "جیانیہ یہ چوڑی شوق نہیں عزت ہے تم بھائی  
 جیانی کی ہو ہو" ملے ملے والی عذر تھی دیکھیں تو کیا  
 سوچیں گی؟" انہوں نے وجہ بتائی زون جواباً کیا  
 کہتی؟  
 "لیکن آئی چوڑی پہنتی ہے۔"  
 "اگرے پیچے کو گلی مارو میں خود اپنے اکاؤنٹ سے



جیسے سب کچھ لے کر لوں گی پھر پھر لورڈز کے پاس  
 بھی تمہارے لیے جیوری بنواؤں گی۔ انہوں نے  
 زرقون کا ہاتھ لے لیا تھا جس نے کہا کہ بڑے کمال  
 "تھینک یو آئی" تھینک یو سوچو۔ "زرقون ان  
 کے غلوں میں بے پناہ خوش ہوئی تھی اور نہ جیوری کا تو  
 اس واقعہ کوئی شرم نہیں تھا۔  
 "تھینک ہے" پھر کل تیار رہنا۔ انہوں نے اسے یاد  
 دلائی کہ لے لے کمال۔

"تھینک ہے آئی۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور ابھی  
 دروازے تک پہنچی تھی کہ روحانہ ٹیکم نے پکار لیا۔  
 "سنو۔"  
 "جی آئی؟" وہ فوراً پلٹی۔

"لہ بولی کی طبیعت خراب ہے صبح سے گیسٹ  
 روم میں بڑا ہے اس سے ذرا کھانے پینے کا چھ لوبو  
 میں عذریہ لگایا تو تم اس کے ساتھ بڑی ہو چکی اور  
 تمہیں ٹیکم نہیں ملے گا میں نے رات کو ایک بار  
 میں جانا ہے اس لیے تھوڑی دیر آرام کرنے لگی  
 ہوں۔" انہوں نے ناراض سے انداز میں اسے کام کما  
 تھا۔

سموک کے میں دیکھتی ہوں۔ "مجھ پر اسے ہائی بھرنا  
 پڑی اور سر ہلا کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس نے رات  
 داری سے گزرتے ہوئے کلاک کی سمت کھل کر عذریہ  
 کی راہیں میں بس پلنگ دس منٹ سی جاتی تھی وہ تیز  
 قدموں سے چلتی ہوئی گیسٹ روم کی طرف آگئی اور  
 ابھی اسے گیسٹ روم میں داخل ہوئے دیکھتے ہی  
 ہوئے تھے کہ ایک دم بیٹھ روم کا دروازہ بند ہو گیا اور  
 شور مچ گیا۔

"چھوڑو زرقون یہ کیا کر رہی ہو؟ زرقون چھوڑو  
 مجھے۔ تم تمہارا گل ہوئی ہو۔" بولی بلند آواز سے زور  
 ندر سے بول رہا تھا روحانہ ٹیکم بڑی تیزی سے لپکتے  
 کمرے سے نکلی تھیں "اتنے میں وہ تین ماہم  
 جھگڑے ہوئے آگئے۔

"دروازہ کھولو بولی۔ زرقون دروازہ کھو۔"  
 روحانہ ٹیکم نے دروازہ پر پیٹ پیٹ پیٹ پیٹ

"زرقون ہوش میں آؤ۔ تم جانتی ہو تم کیا کر رہی  
 ہو؟" بولی کی آواز کافی گھبرائی اور پوچھ گچھ ہوتی تھی تب  
 تک عذریہ بھی براہ رازی میں کمرے کو تیار ہوا اندر آ گیا تھا۔  
 "زرقون کیا کر رہی ہو تمہارا دروازہ کھولو۔" روحانہ ٹیکم  
 باہر کھڑی چلا رہی تھیں لورڈز اس چوہاٹھ پہ چکا ہکا  
 رہ گیا تھا۔

"عذریہ۔" زرقون اندر سے چنچنی تھی۔  
 "یہ کیا ہو رہا ہے؟ اندر کون ہے؟ عذریہ قریب  
 آگیا۔

"اندروں بولی اور زرقون ہیں۔" روحانہ ٹیکم نے جس  
 انداز میں کہا عذریہ کی پیشکش پر بل پڑ گئے تھے۔

"زرقون دروازہ کھولو۔" عذریہ نے دروازہ پر جانا۔  
 "عذریہ پلینر مجھے مجھے پچاس عذریہ۔" زرقون نے

تھی۔  
 "بولی میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھولو۔"

"زرقون چھوڑو مجھے دروازہ کھولنے دو۔ چھوڑو  
 پیچھے ہٹو۔"

بولی نے کہتے کہتے دروازہ کھول دیا تھا اور اگلے ہی  
 بل وہ دونوں سالنے تھے بولی کی شرٹ پیش ہوئی تھی

پینے گرجان اور چرے۔ خراشوں کے نشان تھے جبکہ  
 زرقون کا سجا سوراخ جلہ بالکل درست تھا اس کا ہونہ

بڑا تیب ہو رہا تھا۔  
 "یہ کیا کیا ہے تم نے؟" روحانہ ٹیکم سے بولی کے

پینے پر پڑنے والی خراشوں سے سنا ہوا خون دھکھاتو  
 غصے سے بھنا گئی تھیں۔

"میں نے کچھ نہیں کیا آئی۔ یہ۔ یہ جھوٹ بول رہا  
 ہے ڈرامہ کر رہا ہے۔" وہ شدت فم سے چیخ اٹھی

تھی۔  
 "پچاس۔" روحانہ ٹیکم نے پلٹ کر اس کے چرے

پر دھمکے مارا تھا۔  
 "کھلیا" شی زلت بد چلن اپنے گندے کپڑوں کا

الزام اس پر لگاتی ہے۔ "روحانہ ٹیکم نے بھی شاکہ  
 بھائی جیسا بول لے لیا تھا زرقون بھی بھٹی آنکھوں

سے دیکھتی رہ گئی وہ ایک بار پھر کسی کو پچاسے میں غلطی

کر گئی تھی وہ ایک بار پھر کھانگ حور توں کے جل  
 میں آگئی تھی ایک بار پھر اس کا کردار شک اور یقین کے  
 درمیان ڈول رہا تھا۔

"میری توجہ سے طبیعت ہی ٹھیک نہیں تھی میں  
 بیڑے لپٹا تھا کہ یہ میرے کمرے میں آگئی پہلے میرا دل

جل پڑا تھی رہی پھر ہاتھ پکڑ کر میرے پاس بیٹھ گئی میں  
 حیران بریشان ہو گیا کہ یہ کیا کر رہی ہے؟ اور میں نے

انھیں کی کو شش کی کہ یہ میرے غلے پر گئی تھوڑی دیر  
 کی قوت کے لیے واسطے دیتے گئے جب میں نے انکار

کیا تو یہ جھٹی ہو گئی۔" بولی اپنی من گھڑت استوری سنا  
 رہا تھا اور پھر عذریہ کی سمت پلٹ۔

"ٹیکم سوری عذریہ تمہاری بیوی ہے اسی لیے ہم  
 آج تک اس کی عزت کرتے رہے ہیں۔ عزت کے

قتل نہیں ہے یہ بد چلن بد کردار اور دل دار عورت  
 ہے یہ سارے قتل۔"

"پچاس۔" عذریہ کبھاری ہاتھ پوری قوت سے بولی  
 چرے پر پڑا اور نشان چھوڑ گیا تھا اور ایک چھینٹے

خونگڑا لڑ بولی سنسلا ہی تھا کہ اس نے دو سرا پھینک بھی  
 دے مارا تھا۔

"ایک پھینک تمہارے جھوٹ اور ڈرامے کے لیے  
 ہے اور دو سرا پھینک میری بیوی پر الزام لگانے کے لیے

ہے اور اس سے لے کے ایک لفظ بھی کہا تو زبان کھینچ کر  
 ہتھیار رکھ دوں گا۔" عذریہ غیض و غضب سے بھر دیا

تھا اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔  
 "پچاس ہو گئے ہو تم؟ تمہیں دکھائی نہیں دیتا کہ یہ

کرتوت کس کا ہے؟ اس گھیاؤ گئے کی کھینٹ لے اپنا  
 رنگ تو دکھائی تھا پہلے تمہیں پچاس اور اب میرے

بھانجے کو؟ میں تو سچی چلو سے قبول کر لیتے ہیں تو  
 شاید یہ کچھ بہتر ہو جائے لیکن سناپ ہمیشہ سناپ ہی

رہتا ہے چاہے اسے ہاتھوں سے دو دو پلاؤ ڈنکے سے  
 پڑ نہیں آتا۔"

"دیکھو مام بہتری اسی میں ہے کہ کب بھی اپنے  
 دائرے میں رہیں ورنہ میں اس وقت کچھ بھی کر سکتا

اوں۔" روحانہ ٹیکم تھا تھا۔

"ہم کچھ کیوں چاہ رہے ہو پہلے اپنی چنچلی سے تو پوچھ  
 لو۔" عذریہ کسی سے کچھ بھی پوچھنے کی کوئی ضرورت

نہیں تھی۔ میری بیوی بے دماغ ہے۔ بے دماغ ہے۔  
 بے دماغ ہے۔ بس اور کچھ سننا چاہتی ہیں آپ؟

کے بولا تھا زرقون کھڑے کھڑے فرش سے عرش پہ پہنچ  
 گئی تھی۔

"مجھے شوق ہے ہی آپ کی نواز شلت پہ شک تھا  
 مجھے ہر وقت اندر ہی اندر دھڑکا رہا تھا کہ آپ زرقون

پر اتنی فدا کیوں ہیں؟ مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ اپنا پانا  
 تیار کر رہی ہیں اگر زرقون نے یہ سب کرنا ہی تھا تو اس

وقت کیوں کیا؟ پورا دن میں گھر سے باہر ہی تو تھا تب  
 بھی تو کر سکتی تھی؟ عین نام آپ یہ سب ہوتا تھا؟"

روحانہ ٹیکم کو حنا ہاتھ لگاتے میں عصبی کوشش بھائی  
 لورڈز بھی پہنچ گئے تھے بھی بولی کے طرف اشارہ تھے

اور وہ اکیلا زرقون کا طرف دار تھا۔  
 "ہر سو فیاض احمد نہیں ہوا میں بھی فیاض احمد

نہیں ہوں مجھے بے وقوف بنانا آتا نہیں ہے تم جیسے  
 دس روپیہ لورڈ بھی آجائیں تو مجھے بد چلن اور بد چلن نہیں

کر سکتے۔ میری بیوی کا کردار اور چل چلن کیسا ہے یہ  
 مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے؟ اس کے اگر کوئی پانا

ہوتا نہیں تو سوچ مجھ کو بتائیے گا یا تو خود کو کوئی مار دیا گیا  
 پھر آپ کے لہن چہن لیا کو۔" وہ لورڈ لورڈی و فیروز

نظر ڈال کے زرقون کے پاس آیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر  
 اوپر چلا گیا تھا۔

"پچاس کر داپنی میں یہ گھر آج اور اسی وقت چھوڑ  
 رہا ہوں۔" اس نے زرقون کو حکم دیا۔

"لیکن عذریہ یہ غلط ہے۔ گھر چھوڑنے کی کیا  
 ضرورت ہے؟" زرقون تیار نہیں تھی۔

"کیوں کیا اپنی عزت کے لیے تم نے گھر نہیں  
 چھوڑا تھا؟" وہ لڑا اس سے پوچھ رہا تھا۔

"چھوڑا تھا لیکن ضروری نہیں کہ آپ بھی۔"  
 "زرقون تم میری عزت ہو اور میں اپنی عزت کے

لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں بے شک مجھے تم پہ اعتماد ہے



لیکن مجھے اپنے گھر والوں کی کوئی اعتبار نہیں ہے یہ ہوس نہ ہے جس لوگ بچہ بھی کر سکتے ہیں جنہیں نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں اس لیے متر ہے کہ تم اپنے الگ گھر میں رہو۔" عقرب نے فیصلہ کر لیا تھا اور اپنی بات اپنے فیصلے سے دہرا کر کہی تھی۔

زر قون نے بہت کھوشتی کی تھی روکنے کی، لیکن تیار نہیں تھا، جانتا تھا کہ ماریہ بن کو زر قون کے حوالے سے سب کچھ بتا دیں گے اس لیے وہ زر قون سے اور بھی خفا کھاتے تھے اس لیے اس نے معاملہ ہی ختم کر دیا تھا وہ روز روز کوئی ترشا نہیں لکھتا چاہتا تھا لہذا سب سے کتار اختیار کر لیا تھا۔

فیاض احمد کی بھیلے چار پانچ دن سے طبیعت خراب تھی وہ آفس سے مسلسل چھٹیاں کر رہے تھے لیکن آج وہ بخوبی بہتر کر کے جانے کے لیے تیار ہوئی تھے۔

"ابھی بات ہے آپ کو آفس جانا چاہیے ہفتے جانے سے آپ کا دل بھیل جائے گا۔" شامکہ ان کے آفس جانے کا من کر بہت خوش ہوئی تھی۔

"ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے۔" وہ آہستگی سے بولے اور باہر میں کھینچ کر باہر نکل آئے۔

"کیا بات ہے شامکہ تم بھیلے کئی دن سے میری نظر آرہی ہو؟ خیریت تو ہے نا؟ تمہارے اسی بابو کے مرض سب خیریت ہے؟" فیاض احمد بخوبی سے بخوبی اپنا جیت سے پوچھ رہے تھے وہ نہیں بن کے چہرے کی پریشانی کبھی زندگی میں بھی مت نظر نہیں آئی تھی لیکن بخوبی کے لیے وہ خود پریشان ہو رہے تھے۔

"بس وہ اسی وغیرہ سے ملنے جاتا تھا آپ ٹھیک ہو جائیں پھر چلی جاؤ گی۔"

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔" وہ کہہ کے گھر سے نکل گئے لیکن رات کی طبیعت اتنی خراب تھی کہ وہ فاقہست کی وجہ سے زیادہ دیر آفس میں کام نہ کر سکے ان کے پاس نے چھٹی صبح گھر پہنچ کر دیکھا وہ وہ

بعد ہی واپس آگئے تھے لیکن اپنے گھر کا دروازہ کھلا دیکھ کر ٹھٹھک گئے اور آہستگی سے چلتے پھرتے آگئے۔

"جی کھو جبران فیاض تیرا بیوی مشکلوں سے آفس گئے ہیں ہو سکتا ہے طبیعت کی وجہ سے جلد ہی واپس آجائیں خدا کے لیے تم نکلو میں سے میں ابھی کے گھر آکر تم سے بات کر دوں گی۔" یہ شامکہ کی گواہی تھی۔

"کتنے ہیں تو آجائیں مجھے اب کوئی ڈر نہیں ہے" تم نے زر قون کا لالچ دے کر مجھ سے سنا ہر پ کیا ہے ہر پ کے لیے اور مجھے کیا لالچ وہ سلی چکا دے کر بھاگ گئی اور تم آج بھی پھر وہی ہو؟ ہوش! ایسا نہیں ہو سکتا اتنی آہستگی سے مجھے ہنسنے نہیں کہنے میں گا مجھ سے جو کچھ لیا ہے وہ واپس کر دو میں بال بال وصول کروں گا ورنہ تمہارے اس موٹی عقل والے شوہر کو تھکوں گا پھر وہی تمہاری پسلیوں کا سروہ بن جائے گا۔" جبران فاقہست سے اور غصے سے کہہ رہا تھا لیکن باہر گھر سے فیاض احمد پچھے آسمان ٹوٹ رہا تھا انہیں یوں لگا جیسے کس نے ان کے دھڑکے ساتھ مہماندہ کر ان کے دھڑکے پر پٹے اڑا دیے ہوں۔

"میرے شوہر کو ہاؤز کے تو خود بھی پچھرتے۔" جنہیں کوئی مار دین کے زر قون پر غور کئے جاتے تھے کہ تم نے اس کی عزت لوٹنے کی۔" جبران کی ہنسی نے اس کی عزت پر ہاتھ ڈالا۔

"ہاں میں جانتا ہوں جس نے اس کی عزت پر ہاتھ ڈالا لیکن میرا ساتھ بیٹے والوں کو نہیں ہو گا ہمارا پلان تم نے ہی تو ہٹا دیا تھا میرے ساتھ برابر کی شریک ہو شامکہ بیگم۔" جبران خیانت سے ہنس رہا تھا۔

"وہی میرا منہ بند کرنے کا ایک اور طریقہ بھی ہے جبران شامکہ کو آتش دے رہا تھا۔

"اگر آپ شامکہ فوراً تیزی سے بولی تھی۔

"وہ وقت جو زر قون میرے ساتھ نہیں گزار کے مٹی وہ تم گزراؤ" تم بھی کچھ کم تو نہیں ہو؟ میرا مطلب بھی پورا ہو جائے گا اور تم بھی روز روز کے ڈر سے بچ جاؤ گی۔" جبران سوار طے کر رہا تھا شامکہ کو کرنا نہ ہمو کر تھا۔

"یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟"

"کیوں؟ اپنی نند کا سودا کر سکتی ہو لیکن اپنا جس کر سکتیں؟ اپنی نیک تو تم نہیں ہو؟ جبران بھیلے کیا کیا کہہ رہا تھا لیکن فیاض احمد راکھ کا ڈھیروں گئے تھے انہیں اپنی گزشتہ باتیں اپنا رویہ یاد آ رہا تھا۔

اپنی ماں کی بیماری، اپنی بہن کی بے بسی، ان کے آنسو سب یاد آ رہے تھے زر قون بیٹھ ان کے سامنے بولنے کے لیے مت کھولتی تھی اور وہ جیسے اس کا منہ بند کر دیتے تھے میں کھٹ کھٹ کے سرنگی لیکن انہوں نے مردانہ نہیں کی تھی، بن ان کے ہی گھر میں عزت چھائی رہی اور گھر سے بھاگ نکلی اس کی دوست مہرین کو بھی انہوں نے بد چلن کہہ کر گھر میں آنے سے پابندی دے دی تھی۔ عذیرہ بھائی کو عیاش قرار دیا، بہن کی انجلی کو گودھنکار دیا اور آئن۔ آئن کیا ہو رہا تھا ان کی بیوی زہرا بھت اور پیسے کے لیے ان کی عزت کا سودا کر رہی تھی۔

"ٹھیک ہے لیکن ابھی نہیں کچھ دن بعد۔ جب فیاض کاہن کے سیکلے میں ملن جائیں گے۔"

"پھر پورے دن جنہیں میرے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے رہوں گی دوسرے۔" وہ ملن چکی تھی اور فیاض احمد ہار چکے تھے وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔

"فیاض؟" شامکہ کا رنگ فق ہو گیا تھا وہ نکلت خود سے انداز میں اگر اندر بستر پر بیٹھ گئے تھے۔

"فیاض کیا ہوا ہے؟" شامکہ ٹھٹھک کے پاس آئی اسے لگا کہ فیاض نے جبران کو نہیں دیکھا وہ سلیڈ میں کھڑا تھا۔

"میرے قریب مت آنا شامکہ بیگم۔" انہوں نے ہاتھ اٹھا کے روک دیا تھا۔

"کیوں فیاض؟" وہ دیرینہ لڑی سے پوچھ رہی تھی۔

"میں نہیں طلاق دیتا ہوں۔" فیاض احمد نے شامکہ کے بارے میں مشکل کما تھا۔

"فیاض؟" شامکہ اپنی جگہ ساکت ہو گئی تھی لیکن

فیاض احمد نے تین بار سے طلاق دے کر گھر سے نکل دیا تھا وہ پوچھ پوچھی پہلے ہی ہر پ کر چکی تھی اب اگر چاہے ہی تھا وہ خالی ہاتھ۔ حالانکہ حقیقت میں خالی ہاتھ فیاض احمد رو گئے تھے۔

وہ باہر ملان میں کھڑی ملی سے پودوں کی کاٹ چھات کر واری تھی۔ جب ملان کے وسط میں رکھی ٹیکل رہا اس کا مہیا کل گنگٹھانے لگا۔

"تپ یہ گلاب کی پیچھے والی چھوٹی شبنیاں ملٹ دیں اس طرح یہ بے ترتیب پھیلے گا نہیں اور ذرا احتیاط سے کاٹنے کا سارا پودا ہی خراب نہ کر دیجیے گا میں ابھی آتی ہوں۔" وہ مائی کو بدایت دیتی ہوئی ٹیکل کے قریب آئی مہیا کل اٹھا کر دیکھا تو حسب توقع عذیرہ کاٹوں تھا اسے پتا تھا اس کے قہر پر کل کرنے والا صرف ایک ہی تو شخص ہے جو گھر سے آفس جا کر بھی گھر میں ہی رہتا ہے۔

"اسلام بیگم" اس نے اجنبیت ظاہر کرتے ہوئے سلام کیا۔

"وہ علیکم السلام۔ کس سے بات کر رہی ہے آپ نے؟"

"جی مجھے مس زر قون سے بات کرنی ہے۔" وہ بھی اسی کے سے انداز میں بات کر رہا تھا۔

"میں کوئی مس زر قون نہیں رہتی میں سمر عذیرہ بھائی رہتی ہیں" احمد فون کرنا ہے تو سوچ کچھ کر کرنا ورنہ میں اپنے شوہر کو تھاکاں گی۔" اس نے جیسے ڈانٹ پٹائی۔

"تو آپ ابھی اپنے شوہر کو بتادیں میں کوئی ڈر نا ہوں ملن سے۔" عذیرہ بھی بھر پور ایکٹنگ کر رہا تھا۔

"کپ جیسے لوگوں کو کسی ٹکڑ نہیں ہوتا اسی لیے تو آفس جا کر بھی آفس کاٹل جاتے رہتے ہیں۔"

"خیر منہ دھو کر بیٹھے اور ایک بار پھر اپنا سلی چیک کیجیے تب آپ کو پتا چلے گا کہ میں آفس کے نمبر سے نہیں اپنے نمبر سے کل کر رہا ہوں۔" اس نے



ظہیر انداز میں کہا تھا۔  
 ”آپ آفس کاٹل ہٹا دیا پھر اپنی سہاگل کا بات تو  
 ایک ہی ہے۔ وہ تو آپ کے بل آپ نے ہی ادا کر لے  
 ہیں۔“ زرقون نے بتایا۔

”چھوڑیں اس بات کو یہ بتائیں کہ آپ نے قون  
 کس لیے کیا تھا؟“ اس نے سر جھٹک  
 ”تمہیں پیار کرنے کے لیے۔“ وہ پھر بن سیریس  
 ہو گیا۔

”غذیر پلینز۔“  
 ”اگرے بتانا ہوں یا رونا اور اصل تمہاری دوست  
 میری رات کو اپنے ہونٹوں کے ساتھ ہمارے گھر آ رہی  
 ہے تمہارے غم پر اس کی کل نہیں مل رہی تھی اس  
 لیے اس نے میرے لیے قون کیا ہے اس لیے میں نے  
 سوچا کہ تمہیں بتا دوں تاکہ تم کچھ انتظام تو کر لو۔“

”تھینک یو عزیز۔“ نا چکی۔  
 ”تمہیں کس قارواں؟“  
 ”تی ما بھی خیر دینے کے لیے۔“  
 ”نی دوست کے لئے کی اتنی خوشی ہو رہی ہے؟“  
 ”ہاں بہت زیادہ۔“  
 ”کیوں؟“

”اگرے اس میں کیوں کا کیا سوال ہے؟ وہ میری  
 دوست ہے بس۔“  
 ”وہ تمہاری دوست ہے لیکن اس سے ملنا ملنا تو  
 ہوا ہی رہتا ہے پھر اتنی خوشی کیوں؟“  
 ”کیونکہ وہ ہمارے اس نئے گھر میں پہلی مرتبہ  
 آ رہی ہے ہمارا گھر دیکھنے کی تو بہت خوش ہو گی۔“  
 زرقون ’میرین کے اثرات دیکھنے کا تصور کر کے ہی  
 مسکرا رہی تھی۔

”اگرے میں قون بند کرتی ہوں۔“ اس نے قون  
 دھکا چالا۔  
 ”چھوڑوئی ٹیکس دے؟“ غذیر معنی خیز سے بولا۔  
 ”ٹیکس گھر آکر لے لیجیے گا۔“  
 ”وعدہ۔“  
 ”ہاں یا وعدہ۔“

”اگرے بس۔“ غذیر نے خود ہی قون رکھ دیا  
 ٹیکس دینے کا وعدہ جو کہ ٹیکس گھر آکر لے دیا  
 خود صورت ہے کہ اسے روزانہ صبح و شام خوبصورتی کا  
 ٹیکس دینا چاہیے اور وہ واقعی برقی رہتی تھی نہ ہی برقی  
 تو نہ رہ سکتی کہ لیتا تھا۔

”غذیر گاڑی روکیے پلینز غذیر گاڑی روکیے۔“  
 وہ لوں اپنی گھر کی شاہک کے لیے نکلے تھے کہ  
 راستے میں ایک جگہ اچانک زرقون نے چلنا شروع  
 کر دیا۔

”کیوں کیا ہوا ہے؟“ غذیر نے اچانک بریک پ  
 پاؤں رکھ دیا تھا۔

”گاڑی بیک کریں۔“ وہ بے چینی سے بولا۔  
 ”لیکن زرقون بت کیا ہے؟“

”پلینز غذیر آپ گاڑی بیک کریں۔“ وہ پریشانی سے  
 کہہ رہی تھی غذیر نے گاڑی بیک کی اور زرقون  
 مطلوبہ جگہ گتے ہی گاڑی کا ڈور کھول کر تیزی سے  
 نیچے اتر گئی تھی اس کے پیچھے غذیر بھی اتر آیا تھا۔ تیز  
 تیز قدموں سے چلتی ہوئی فٹ پاتھ کے قریب چلی گئی  
 یہ ایک بس اسٹاپ تھا وہاں اور بھی چند لوگ کھڑے  
 تھے لیکن ان لوگوں میں ایک ایسا چڑچڑاہٹا تھا کہ جس کو  
 پہچن کر غذیر کے قدم چلتے چلتے ٹھک گئے تھے۔

”تی مش بھائی۔“ زرقون نے جگر میں گلاب قوام  
 لیا ان کی دائرہ کی بڑھی ہوئی کھلی ہونٹوں سے کدے  
 اور دائرہ جسم دیکھ کر زرقون کے دل پہ ہاتھ پڑا تھا اور  
 آنکھوں میں آنسو خیمہ کھینچنے لگے خون سے  
 سٹش لپٹی تھی کہ کتنے عرصے بعد اس حلیے میں  
 دیکھ کر زرقون کی پہچان گئی تھی۔  
 ”زرقون۔“ وہ اسے دیکھ کر ساکت ہو گئے تھے  
 دھڑکنے کی دھڑکت زرقون کی تھی۔

”یہ کیا حال چلایا ہے آپ نے؟ آپ۔ آپ۔ آپ  
 ویسے تو نہیں تھے بھائی؟“ زرقون کا لہجہ بھرا گیا تھا۔  
 ”مجھے میرے کیے نے ایسا بتا دیا ہے آپ نے کیے کی  
 سزا بھگت رہا ہوں۔“ غذیر اس کی آواز میں آنسوؤں سے  
 بھری ہوا نظر آ رہی تھی شاید مسلسل بیماری نے ان

اس حال تک پہنچایا تھا یا پھر پچھلے کانگ ان کو  
 اندر ہی اندر دھکے دے دئے اس حال تک لے آیا تھا۔ جو  
 بھی تھا لیکن اس وقت ان کا واقعی برا حال تھا جسے دیکھ  
 کر زرقون کا دل اٹھ اٹھ آنسو رو دیا تھا۔

”بھائی آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟ کیا ہو گیا ہے  
 آپ کو؟“ زرقون۔۔۔ اس میں دیکھ کر گھر کی بری  
 تھی اور ساتھ ساتھ ان سے استفسار کرتی جا رہی تھی  
 وہاں موجود ہائی لوگ بھی حیران ہو چکے تھے۔

”زرقون سارے سو۔۔۔ ہسپتال تک۔۔۔ ہی کر لو گی؟“  
 انہیں گاڑی میں لے چلو۔“ غذیر نے آگے بڑھ کے  
 اسے سمجھایا تھا۔ غذیر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا  
 شاید اس شخصیت کا ایک سمجھ دار اور دیانت دار قون  
 کی بہن کا شو بہنوں کی عزت کا قون تھا انہیں غذیر  
 کو دیکھ کر خیر ہوا تھا لیکن پھر اپنے اس روزانہ لے رہے  
 یہ نہانت گھر بچھڑا ہوا جب زرقون کو ان کے پاس  
 گھر واپس پہنچنے لے آیا تھا اور زرقون کے گھر کے  
 بارے میں حقائق پیش کرنا تھا لیکن انہوں نے  
 ایک نہیں ملانی تھی وہ لوں کو بے عزت کر کے نکال دیا  
 تھا لیکن آج وہی وہ لوں ہائی بے عزتی بھول بھل کر ان  
 کے پاس بھاگے آئے تھے غذیر انہیں قدام کر گاڑی  
 تک لایا تھا زرقون ان کے ساتھ پیچھے ہی بیٹھ گئی۔  
 ”ڈاکٹر کے پاس جانا ہے یا گھر؟“ وہ زرقون سے پوچھ  
 رہا تھا۔

”واپس گھر چلیں ڈاکٹر کو گھر۔ بلا لیتے ہیں۔“  
 زرقون گھر جا کر ان سے اطمینان سے بات کرنا چاہتی  
 تھی اور غذیر نے گاڑی واپس گھر کی سمت موڑ دی۔  
 اور جیسے ہی ان کی گاڑی گھر میں داخل ہوئی فیاض  
 احمد کی آنکھیں کھل گئی تھیں، گھر تھا یا محل؟

”کیسے بھائی صاحب۔“ غذیر نے انہیں اترنے  
 میں مدد دی اور وہ لوں انہیں سہارا دے اندر لے  
 گئے۔

”مہا بابا۔“ زرقون اور لوی بھائی بھائی ہوئے آئے تھے  
 زرقون غذیر پر گہرے گہری اور لوی ہائی کی طرف آیا تھا۔  
 ”میری بہن۔“ غذیر نے جبکہ زرقون کو اٹھایا اور

گل چوتے ہوئے فیاض احمد کی طرف بڑھا۔  
 ”مجھے تم سے ملو یہ تمہارے ہاں ہیں۔“ اس نے  
 تعارف کر دیا۔

”ہاں؟“ زرقون نے دھیمی سی جھجکی ہوئی آواز  
 کیا۔

”میرے بچے۔“ فیاض احمد نے وہ لوں بچوں کو  
 ساتھ سمجھ لیا تھا اور دھڑکنے مار مار کر رو رہے تھے  
 بچوں کے ساتھ ساتھ زرقون بھی پریشان ہو گئی تھی۔  
 ”بھائی یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“

”میں تمہارا گناہ گار ہوں مجھے معاف کر دو۔ میں تو  
 تمہیں منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں تھا لیکن میں  
 سے اسی شرمش بھگ رہا ہوں لیکن کبھی معافی مانگنے کا  
 حوصلہ نہیں ہوا میں خود بخود ہوں تمہارا تمہارے  
 بے دریغ دامن کو دل دار کر آیا۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ  
 دیے تھے اور زرقون نے ان کے ہاتھ تھام کے چہرے  
 سے لگا لیے تھے۔

”آپ مجھ سے بڑے ہیں مجھے گناہ گار نہ  
 سمجھیے۔“ وہ دھیمی آواز میں بولی۔

”تعمیر خیال ہے کہ آپ وہ لوں کو پریشان ہونے کی  
 ضرورت نہیں ہے۔ جو بھی ہوا بہت اچھا ہوا تھا۔“  
 غذیر مسکرا کے بولا وہ اس سنگین ماحول میں خوشگواریت  
 پیدا کرنا چاہتا تھا۔

”وہ پچھلے لور دوست کے اس سین کو لیا نہیں  
 کرنا چاہتا تھا۔“

”آپ کے لیے تو اچھا ہی ہوا تھا۔“ وہ آنسو پونچھتے  
 ہو۔۔۔ بولی۔

”آف کورس۔“ وہ ہنسا اور فیاض احمد مسکرا دیے  
 تھے۔

”لوہر آؤ میری بہن۔“ انہوں نے بچوں کو پاس بلا  
 کر گود میں اٹھایا تھا۔ غذیر ڈاکٹر کو قون کر کے بلائے گئے  
 لیے چل رہا تھا اور زرقون فیاض احمد کے کندھے سے  
 لگ کر بیٹھ گئی آج اس کا دل واقعی شانت ہو گیا تھا۔  
 اس کی سچائی اپنا آپ منوانا چکی تھی۔